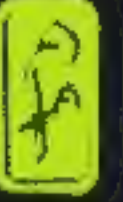


المغامرات المصورة - العدد ٨٩

ملحق رقم ٨٩



سوبرمان

البطل الجبار



المجلات المصورة العراق



سوبرمان

مجلة أسبوعية



المديرة المؤسّسة

ليلى شاهين ذاكروز

شحن العمد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥٠٠ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥٠٠ ريال
الإمارات: ٥٠٠ درهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥٠٠ ريال

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ١١-٦٠٨٦ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



سورق

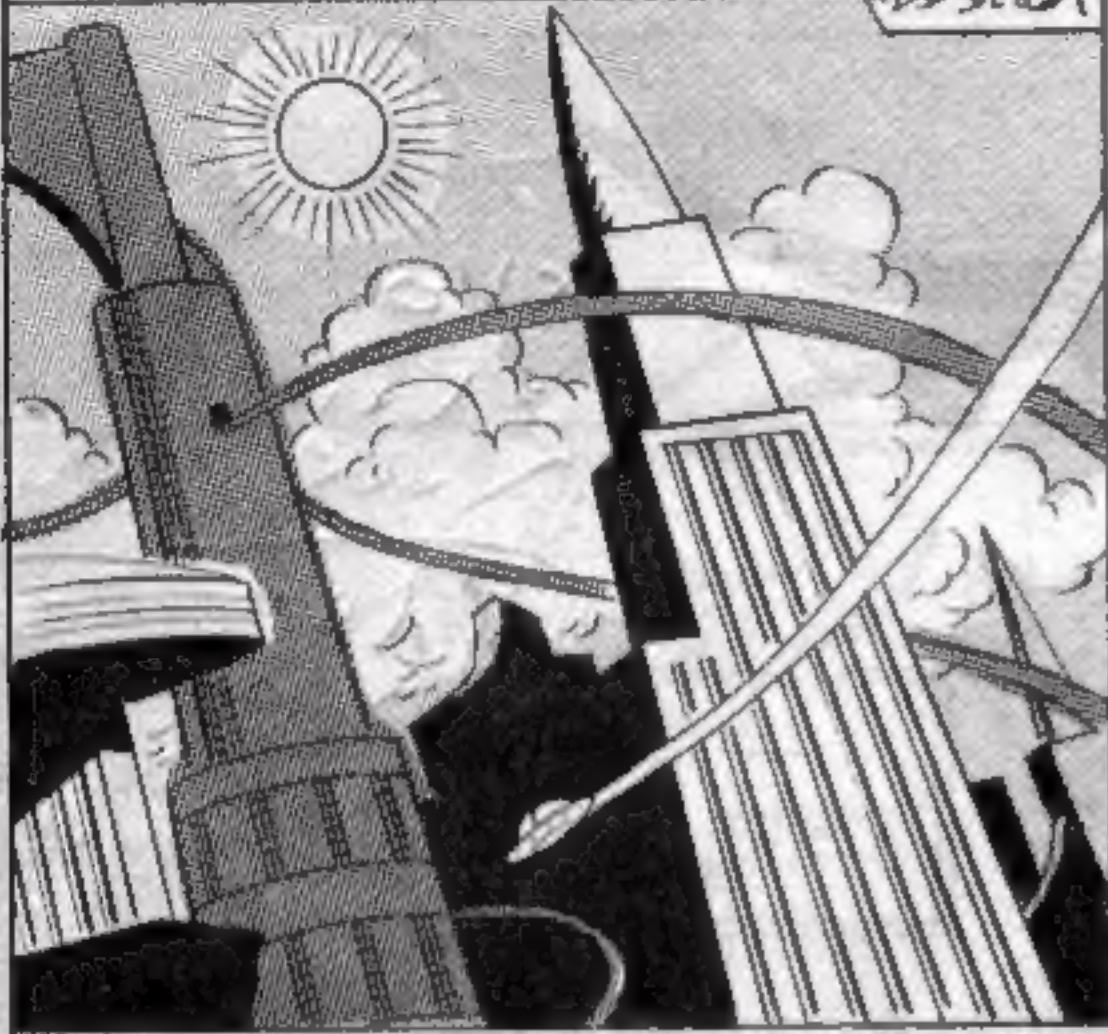


حاق ثمانية من الأبطال الجبابرة
في الفضاء لإتمام مهمة ولكن
الفشل كان من نصيبهم ... إذ
فقد أولهم ذاكرته وقابل الثاني
رجلاً آلياً طرحه أرضاً ... ثم
تعرض إثنان منهما لغاز فتاك
قضى عليهما، والخامس هرب
بلايدي الحديدية هرباً صريحاً...
والسادس وهو الفتى الجبار
قضى عليه الكريبتونيت المادة
الوحيدة التي تؤثّر فيه ...
فلم يبق منهم إلا إثنان فقط،
سقط أحدهما في شرك
وخر الآخر صريعاً بسبب
أشعة شمس قوية ...

وهكذا انتهى أمر
الأبطال الثمانية

الأسماء
فرعي الخامس
الفتى المراق
الفتى الكوفي
الفتاة المزدوجة
الفتى الفتي
الفتى السبع
الفتى الشمسي
الفتى الجبار

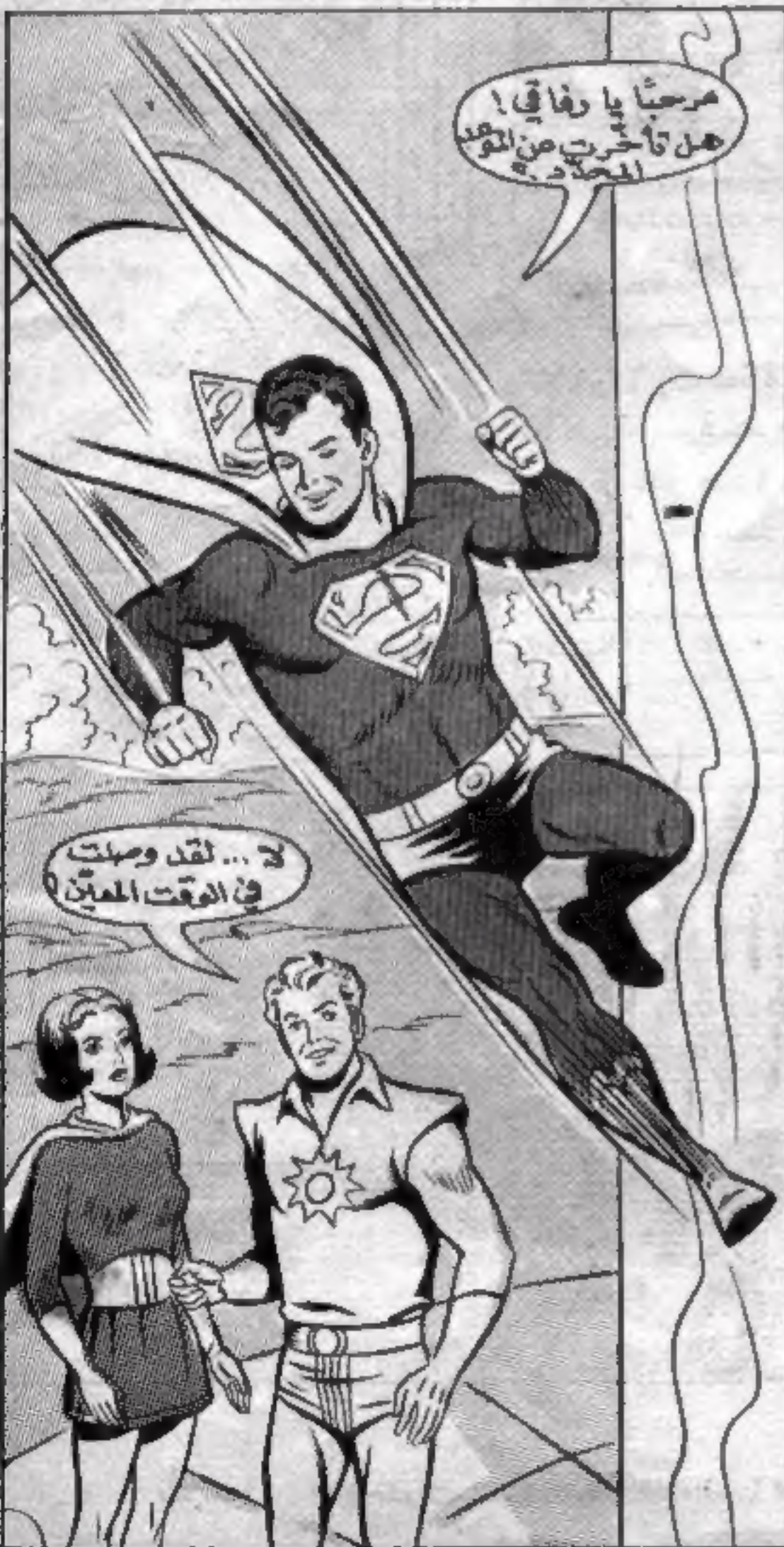
... القوت السدائين ... يعود مذهشة مزدلفة بأنيسترا
الغمة، وعلوها.



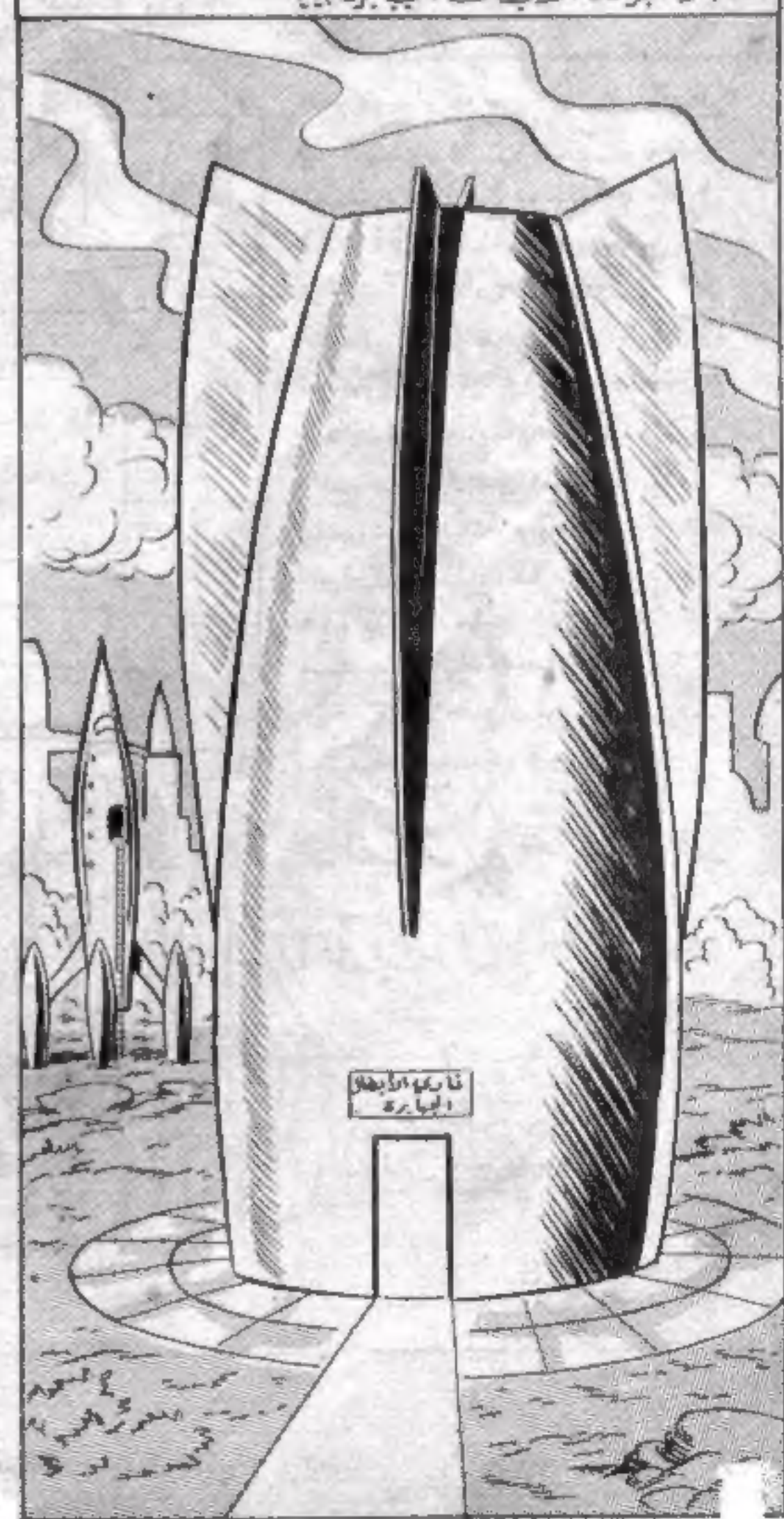
بأن قصتنا عندما تتفحص جبالها جز الزمن لمحو لمستقبل
السعيد ... إلى القديس القوي...



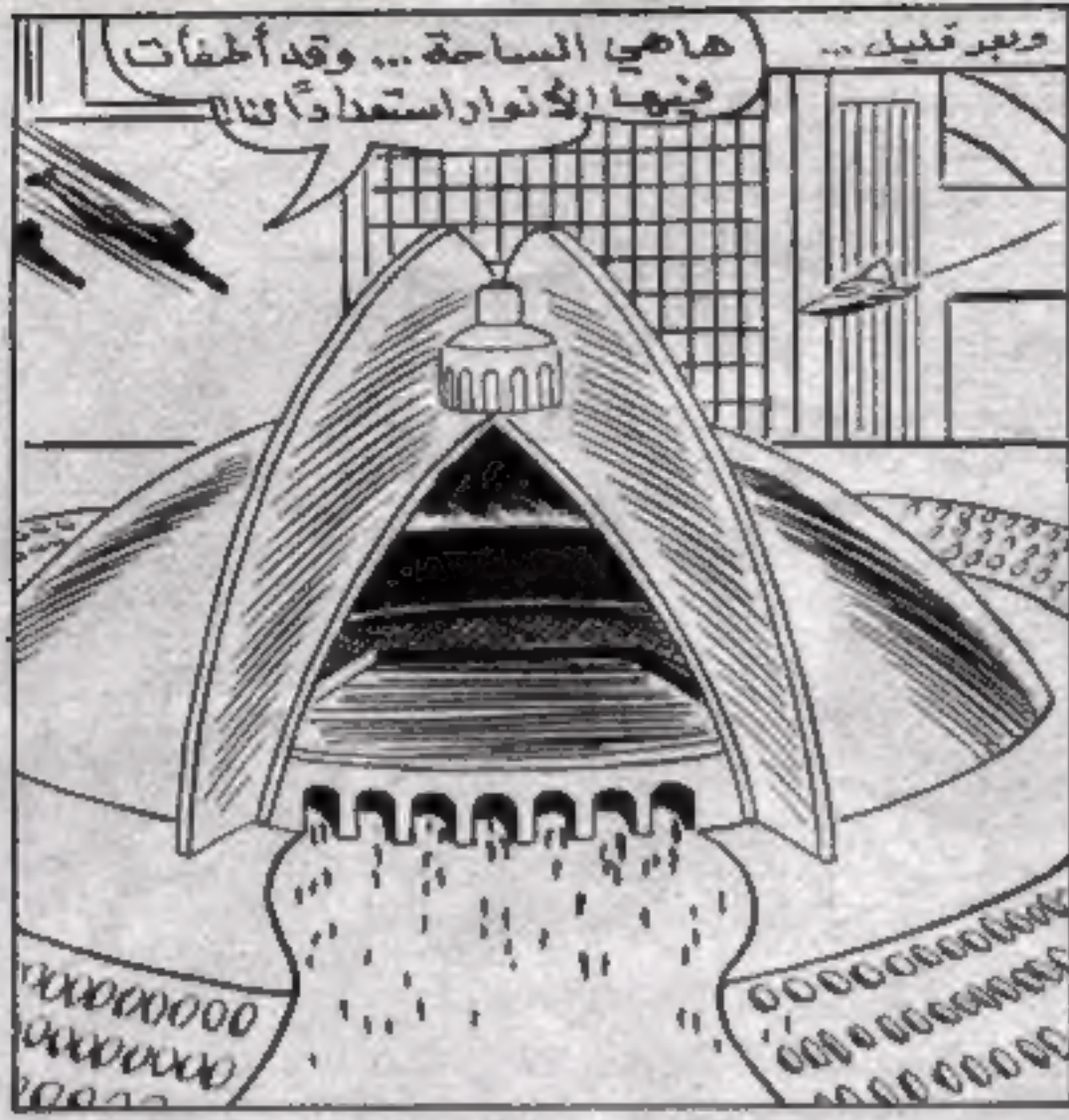
والآن لنرجع إلى ذلك الشخص القوي ...



... وبقية الدبالة الجبارة ...







ويعبر قليل... ها هي الساحة... وقد أطفأت فيها الأنوار استعداداً لنا!



ولقد لحظة... أرى الأبطال أحرقة الطيران ومعلقوا في الفضاء لهم المدينة...



وإنما... في وسط الساحة المظلمة... يا أي! لقد أضواء الفتي الشمسي الساحة كلها!!



وفي تلك الأثناء... شريد الأبطال الحيايرة!!

إذا لم يصل الأبطال في الحال سنضطر إلى إرجاع النقود لأصحابها!

نعم! وكم سيخزن الأولاد في مدرسة الأيتام!

استعراض كبير يقدمه الأبطال الحيايرة



ثم... عندما أشعلت الأنوار العادية...

والآن كل فرد من الأبطال سيعرض علينا مقدرة الخاصة. يا أي! أناظر إلى الفتي الجبار!!

سأرفع هذه الكتلة الفولاذية الثقيلة!!

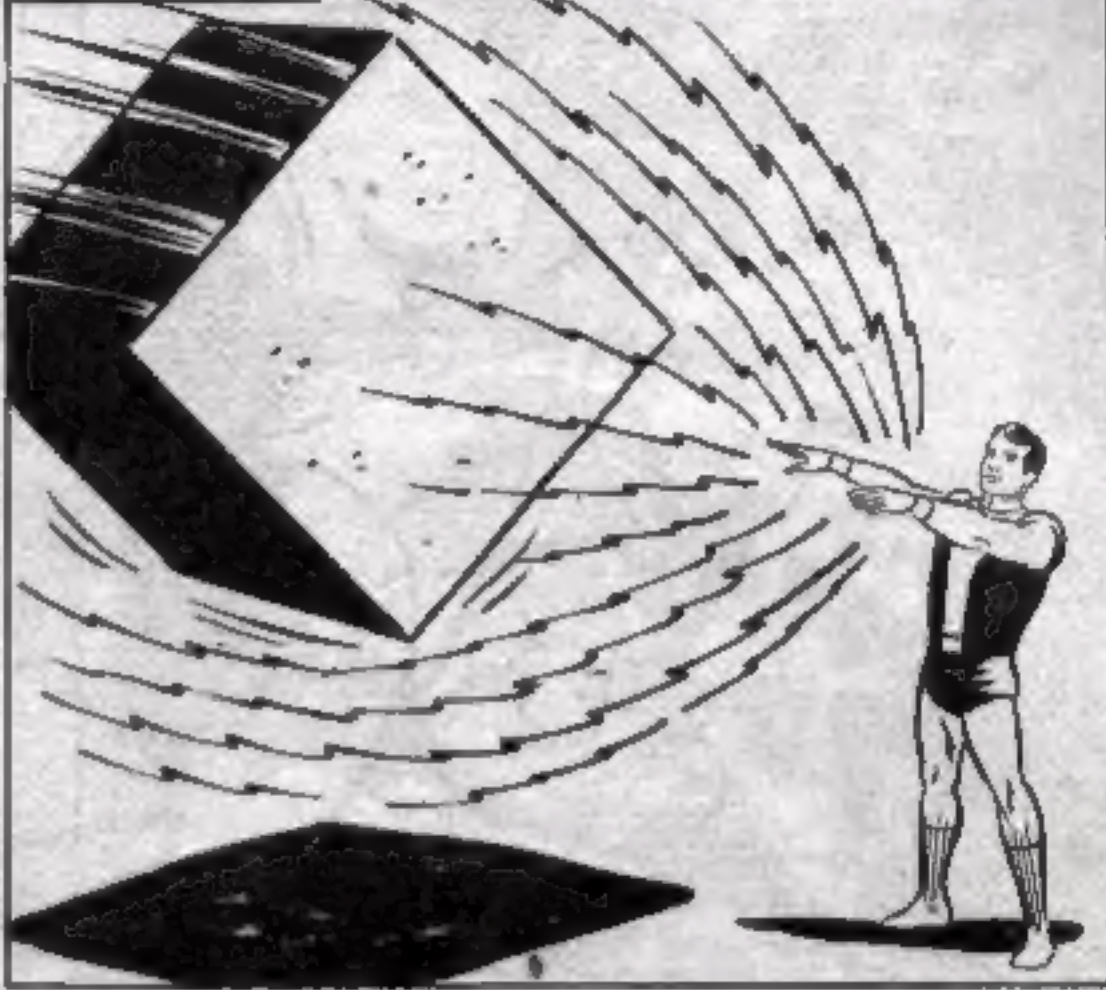
قصصهم بطل آخروا صبح غدوقاً...



الفق الملاق!

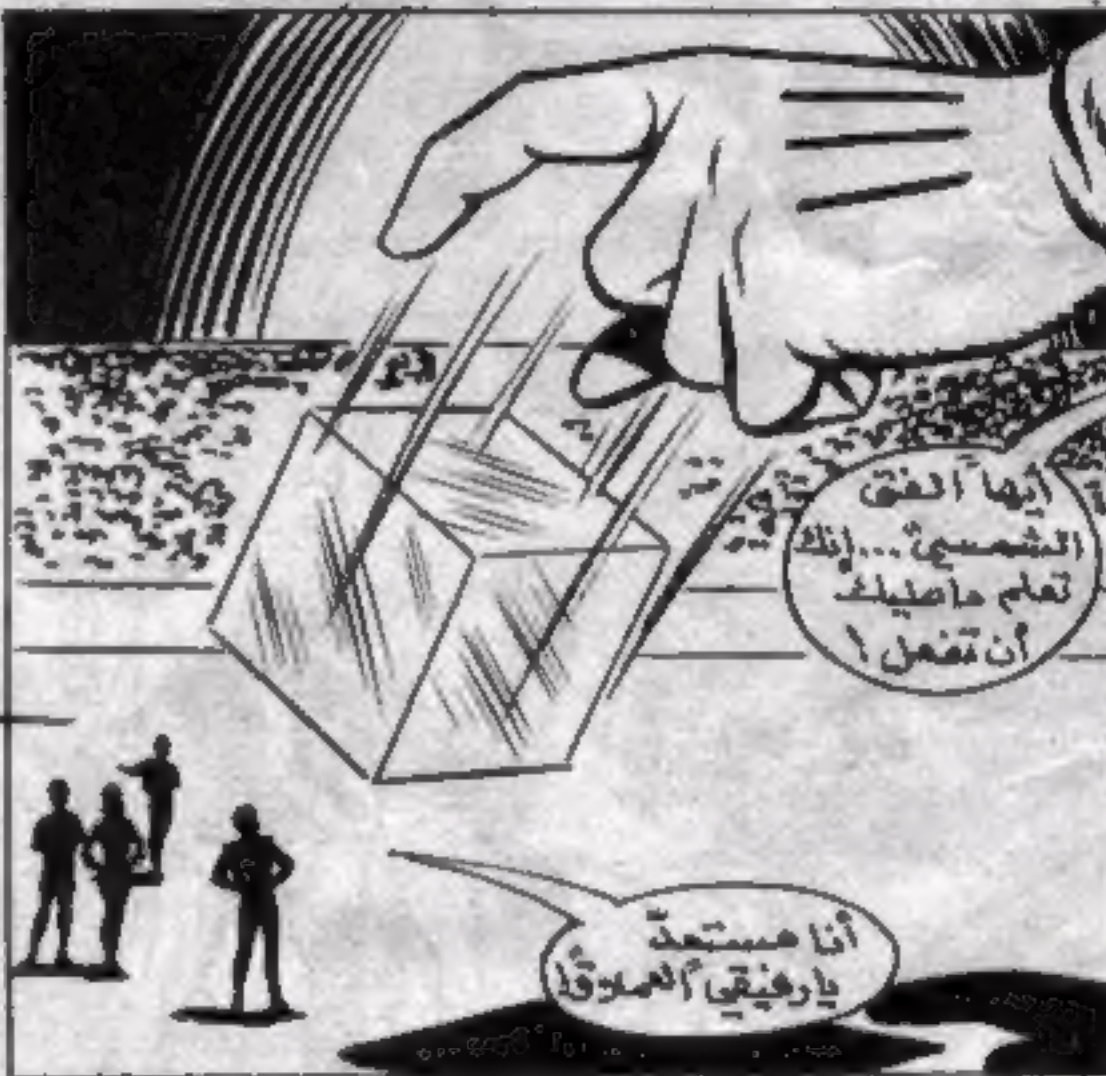
سأرفع هذه
العلبة الصغيرة...
إني لا أريد أن أكون
أحد الذين...

تم انضمام "الفق الكروي" إلى الحفلة فرغم الكلفة البضعة بقرته
الفنطيسية الرائعة



ما أ سهل هذه
العملية أيتها الملاق!

إنه يذويها... وهاهي
تتبختر... يا أي!



أيتها الفق
الشمسي... إنك
تعلم ما عليك
أن تفعل!

أنا مستعد
يارهيقيا الملاق!



لقد انتهى... ولكن "الفق الشمسي"
وقع مغنيا عليه... يجب أن
تستعجل!

قف
عندك!



ولكن قبل أن بدأ الناس بالتحليل...
زلازل! كيف غفل العلماء
عن اكتشاف الأمر قبل
حدوثه؟

أي بي
النجة!



وفي اللحظة التالية... عندما استرد الفتي الحقي حركته...

يجب أن نترك الفتي الشمسي
الآن ونحاول الوصول إلى
النادي!!

لتصلي بدائرة البوليس
أيتها الفتاة المزدوجة
واعلمهم بالخبر!

ثم بعد أن انصرف الأبطال تحت الفوضى والعربيد الناس...

ما هذا؟ لقد حدث الزلزال أولاً
ثم سقط الفتي الشمسي والآن
انصرف الأبطال جميعهم!
في خطر...
سأرحل من هنا!!

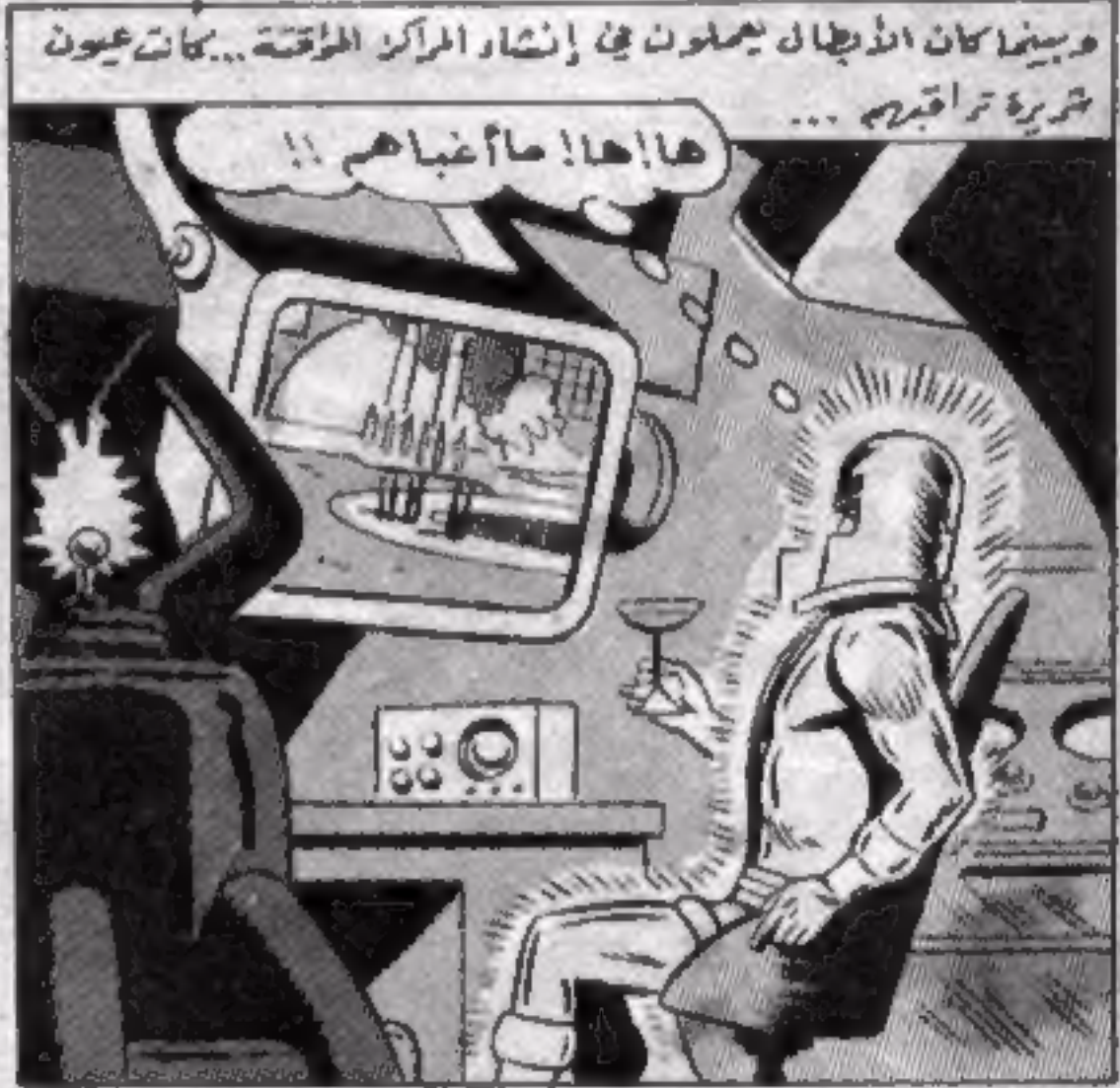
وأنا أيضاً!

الخروج رقم ٢١

وفي تلك الأثناء عندما اقترب الأبطال من النادي...

لقد اختفى بأسره... ولكن
هاتين هذه القوة التي اقتلعت
وكيف؟

لم يبق شيئاً
سوى هذه
الحفرة!





لن أَدْعُهُمْ يَلْقَوْنَ الْفِتْنَةَ
عَلَيَّ إِلَى أَنْ أَتَذَكَّرَ مَنْ أَنَا
وَالسَّبَبُ الَّذِي يَطَارِدُونِي مِنْ أَجْلِ

وَفِي قَلْبِهِ الدُّشَار... أَهْلَتْ أَلْفَتِي
الشَّمْسِيَّ مِنَ الْبِرْلِيَسِ وَاجْتَبَأَ فِي
وَعَسَى...



إِنَّهُ الشَّخْصُ الْوَحِيدُ
الَّذِي يَعْرِفُ مَنْ أَنَا وَكَيْفَ
يَتَغَلَّبُ عَلَيَّ... لِذَلِكَ
أَفْقَدْتُهُ الذَّاكِرَةَ



أَخ... إِنِّي مَرْهَقٌ... وَجِبَّ أَنْ
أَسْتَرِيحَ وَرَبَّمَا تَعُودُ إِلَيَّ ذَاكِرِي
عِنْدَمَا اسْتَيْقِظُ



قَدْ أَكُونُ جَرَمًا... وَتَكُنْ لِمَادَا لَا أَتَذَكَّرُ
لِمَادَا؟

خطر
نظافة
محدودة

خطر
إشعاع

سَأُخَبِّرُ فِي
هَذَا الْبِنَاءِ شَمَّ
أَفْتَرًا

نفايات
ذرية



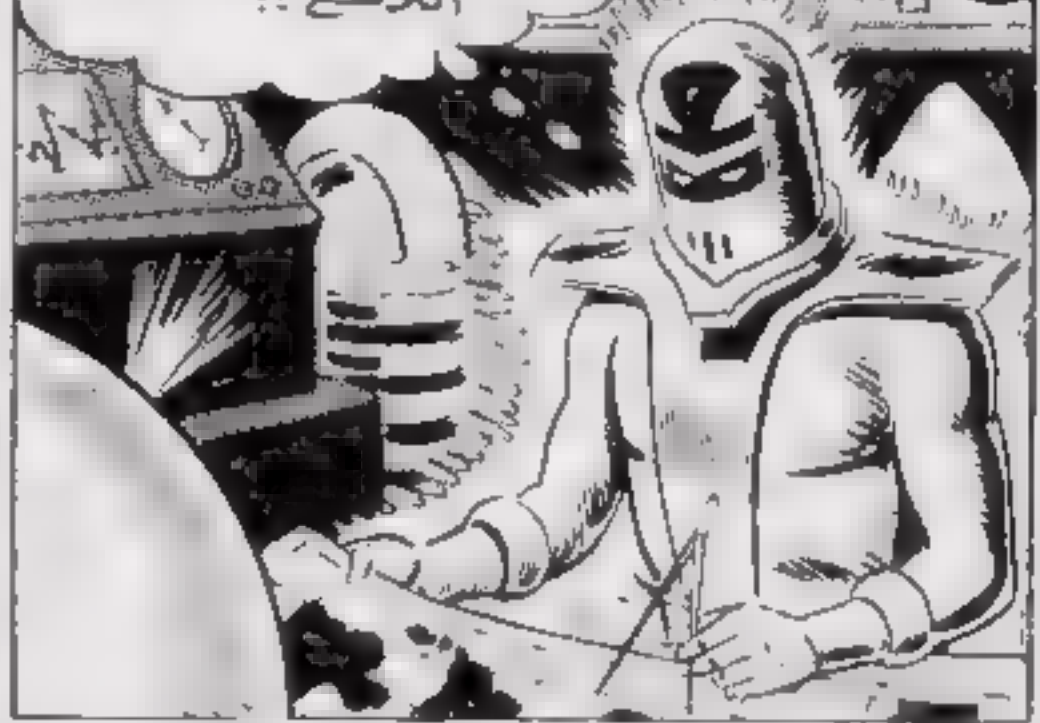
دَسِطُ تَسْعِيْبِ الْوَشْعَاعِ الْحَيَّةِ
إِلَى الْفَتَّةِ النَّاسِ...



وَلَهَذَا اسْتَوْلَى الْفَتْنُ الشَّمْسِيَّ قَتَامَ وَهَرَاغَاغْدَ
عَنِ الْتَحْدِيرِ بَخْصُوسِ الْوَشْعَاعِ... وَلَمْ يَدْرِكْ أَيْضًا لَشَرِّهِ لَمَاقَةُ لِقَاءِ الْفَتْنَةِ

وفي أواخر ذلك... خوخة قمرية حوت... كان الشخص الذهبي الذي يدعى الدكتور "عادل" يقوم برسم خريطة النارية...

هذه قرون والناس يحاولون استخدام طاقة الشمس... وأما الآن فلقد اكتشفتا منفعتها! وذلك باستخدام الذهب الأصفر اللامع!!



إن الذهب هو سر النجاح عتيدي! فلماذا لم مركبتني بـمختصان قوة الشمس من كسائهما الذهبي... وبـالذهب أصبحت منيعاً!!



إن خطتي من أسهل الأمور... سأُنشر الذعر في المدينة... ليحاول الأبطال الهجوم عني... ولكن بدون "الفق الشمسي" فهم عاجزون أليسوا!!



وفي اللحظة التالية عندما خرجت مركبة الدكتور "عادل" الذهبية من وراء السحابة...



وداخلت المركبة...

سأعرض الآن المزيد من قوتي... فسأسقط البناء!!



لجأة... رطم في السماء نور ذهبي تده لهدير أصوات خافتة ثم...



أنظر إلى هذا البناء التجاري الذي اقتلع من أساسه...

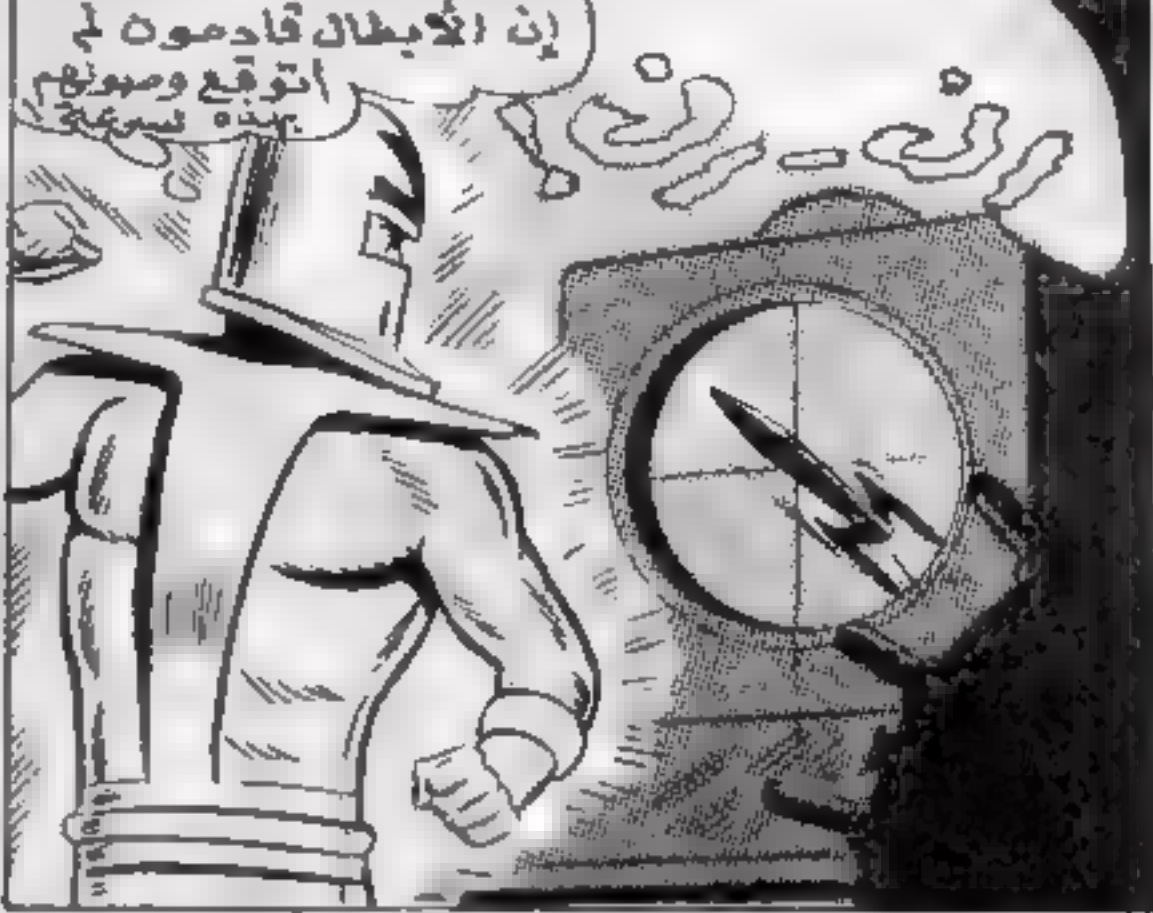
إنها المركبة الذهبية!!

إذن هذا هي المركبة التي سرقت ناديا الأبطال!!

هاهي المركبة الذهبية .. يجب أن نضربها
ومن فيها قتل أن يهاجمنا !!



ولكن قبل أن يضرب الدكتور "عادل" السحري ضربته
العاصية ...



ولكن المركبة الذهبية بادرتهم بانفجار شمسي حطمت مركبتهم !



إن الأشعة لم تصبنا
بضرب ولكننا حطمت
مركبتنا !!

نهاية الجزء
الدولة

لماذا تغطي الاسلاك الكهربائية؟

الكهرباء قوة عظيمة نافعة
لكنها تؤذي إذا لمسنها حسنا .
ولحسن الحظ، نقدر أن نتجنب ذلك
بلف الأسلاك الكهربائية بمادة
عازلة كال بلاستيك أو المطاط
الذين لا تخرقهم الكهرباء حين
تسري داخل السلك .
وإذا لمسننا تيارا كهربائيا
نصاب بصدمة قد تكون خطيرة ،
وأحيانا قاتلة . فمن الحكمة ألا
مسس السلك الكهربائي وأن يسرك
ذلك الي عامل الكهرباء نفسه .
فهو يقطع التيار قبل الابتداء
بالعمل .



طبقات المواد العازلة
التي يلف السلك الرئيسي
لنقل الكهرباء

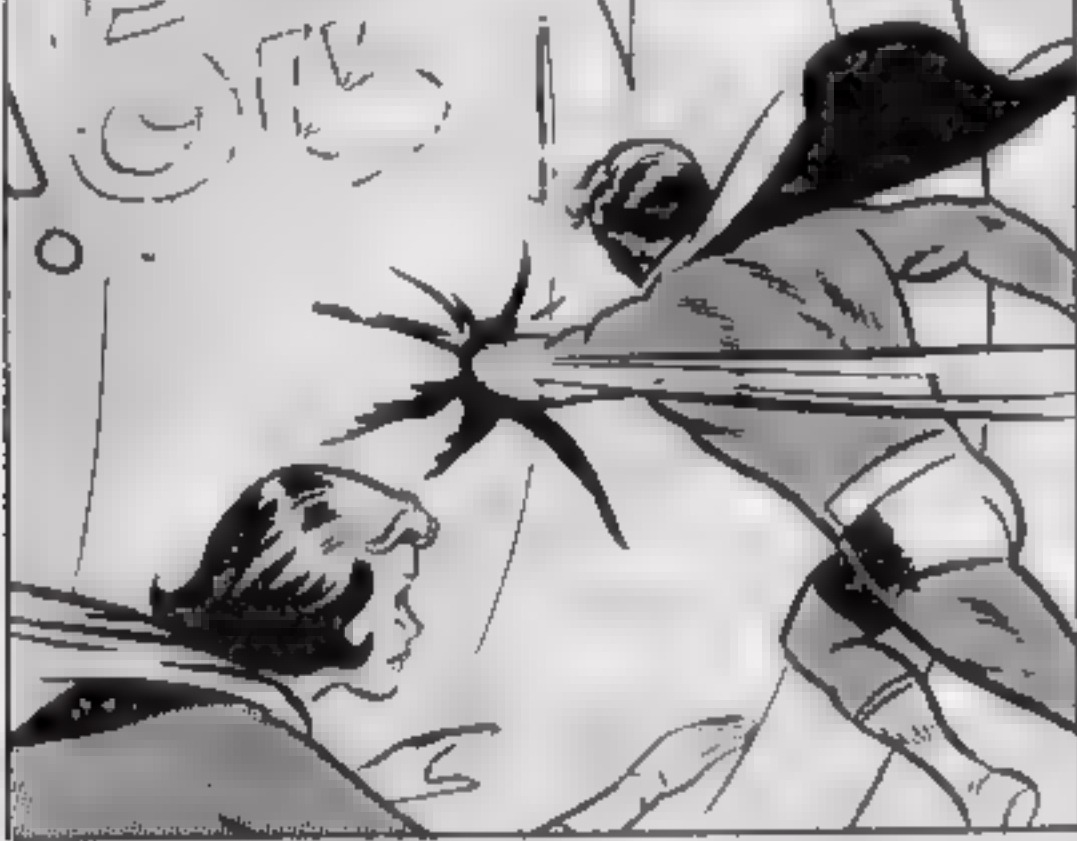
الهدف الأول: الأبطال الجبارة

ولقد لحظة ... حينه اجتمع أعضاء الفرقة ...

لحسن الحظ أن الانفجار لم يصيبنا بأذى
ولذلك يجب أن نهجم قبل أن يضربنا ثانياً



استعدوا أيها الرفاق !!



فأثبت ألقف الجبار أن الطاقة الشمسية التي منها
تستمد المركبة قوتها لا تقاوم قوته الجبارة ...

إن فتحها
من أسهل الأمور عندي



تمضلوا يا سادتي!



ثم ... بينما الأبطال تمسك المركبة ...

إن الممرات عديدة ولذلك
يجب أن نقاسم عملية
التفتيش !!



المسألة صعبة ... أين صاحب المركبة
ولماذا لا يحاول منعنا؟



تم عندما تويته "الفتى العمدة" في سرّ مظلم ...

إن الذي يملك هذه المركبة يتميز
بقوة لا حدود لها بالإضافة إلى
أسرار النادي التي
حصل عليها ... ولكننا
سنعاقبه !!

كل واحد منكم يفتش همراً ...
والفتاتان يعملان معاً ...
لنذهب الآن !

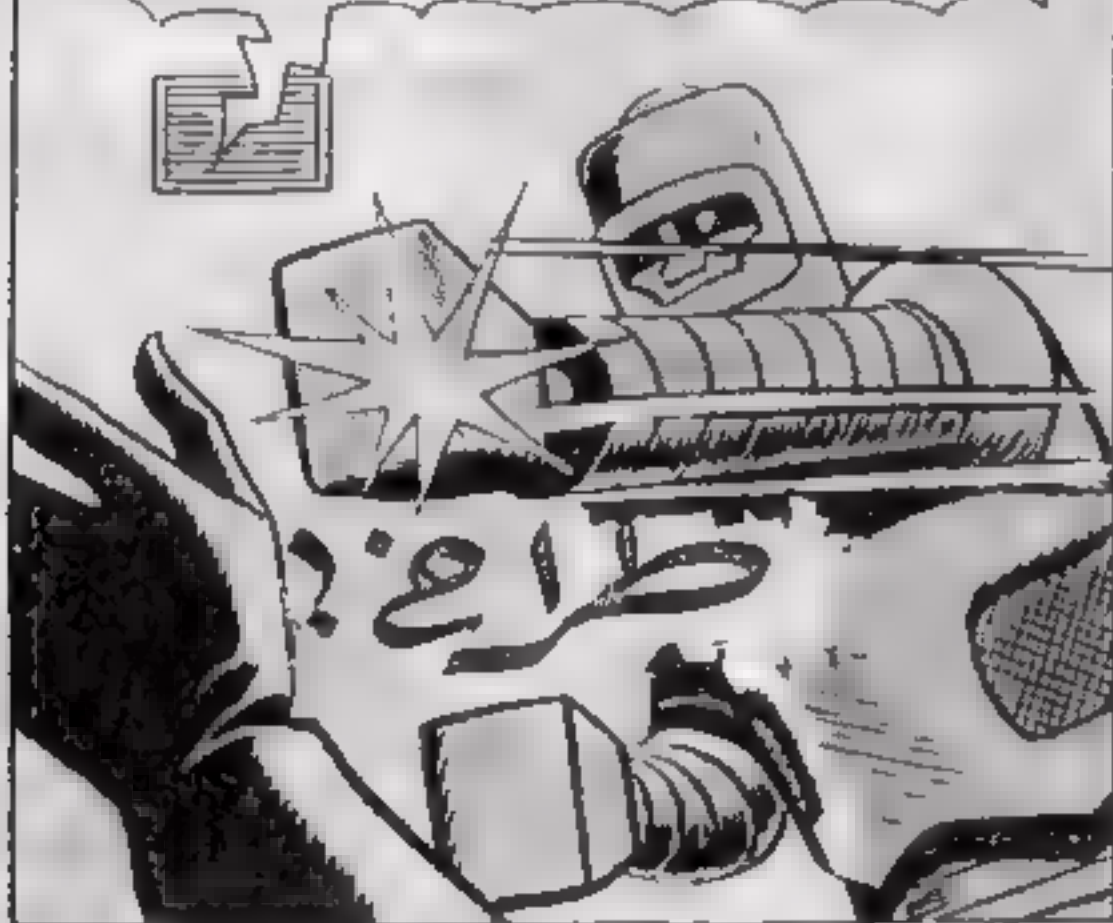
لا بأس ! سأترضخ وأستعد لمحاكمة
العدو الذي سيهاجمني !

ما هذه الغرفة الكبيرة ...
وحاذا به آه ... لقد أقفل
عليّ البابا ...
وقعت في الشراكا

هنا الدكتور عادل ... لقد
تعدّيت على مركبتي
ولذلك سأعاقبك !

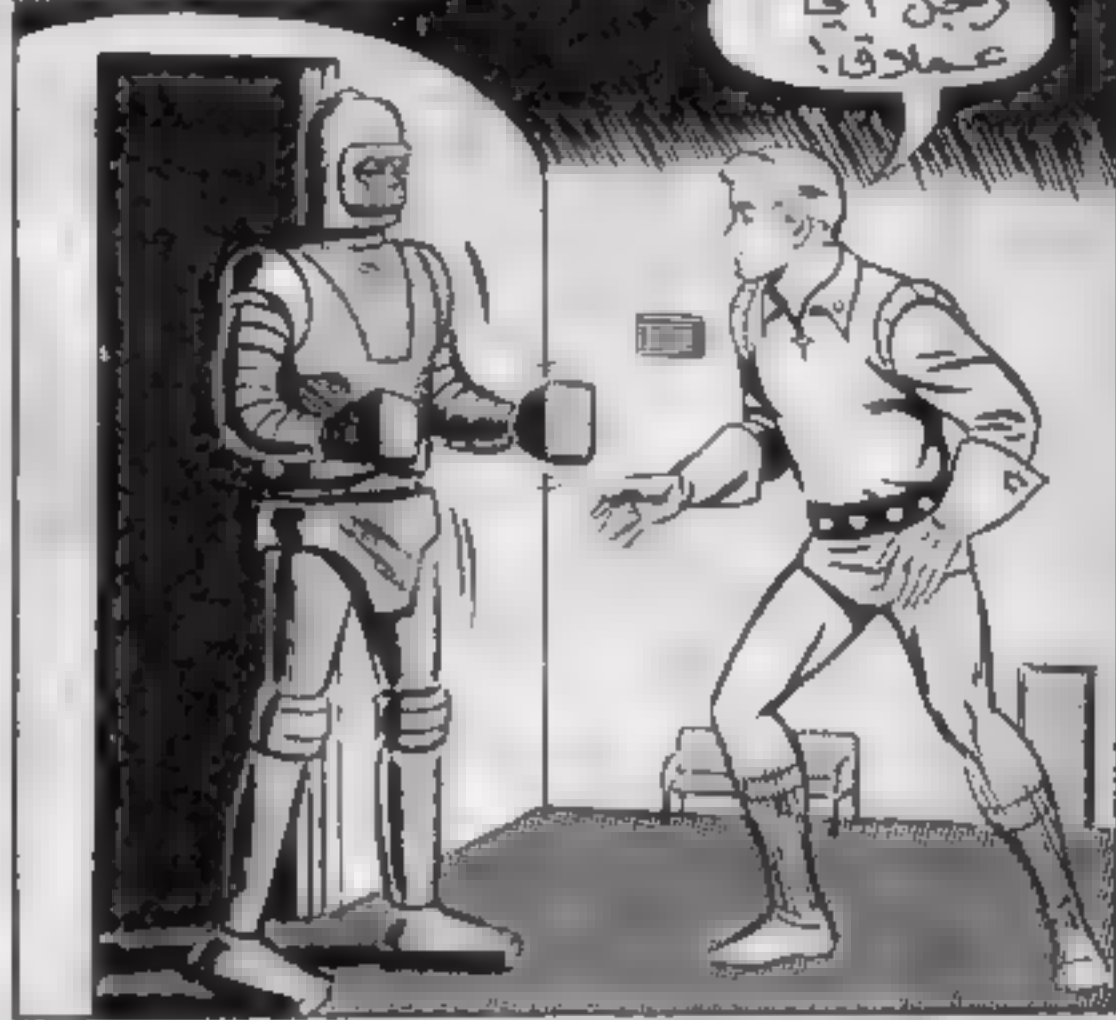
تم... قبل أن يستطيع الفتى الصعود " أن يجرفه ...

آسف لأنني لم أصنع هذا الرجل
الآلي من الذهب لئلا يتعدر عليه الحركة السريعة!



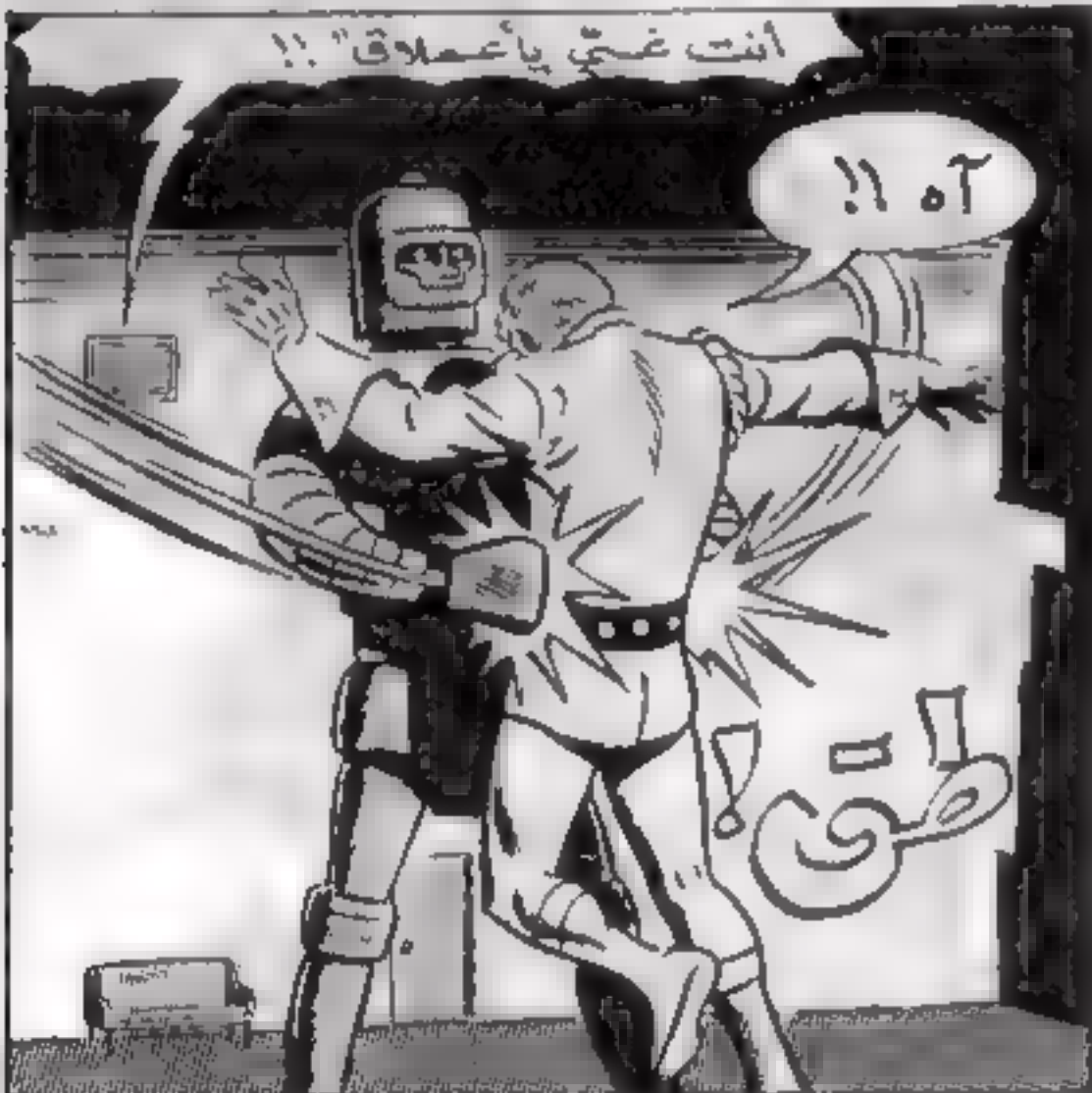
فبأ... فتح باب حقيقي .. ثم وجد " الفتى المدمرة نفسه وجثا لوجه
أمام ...

رجل آلي
عملاق!



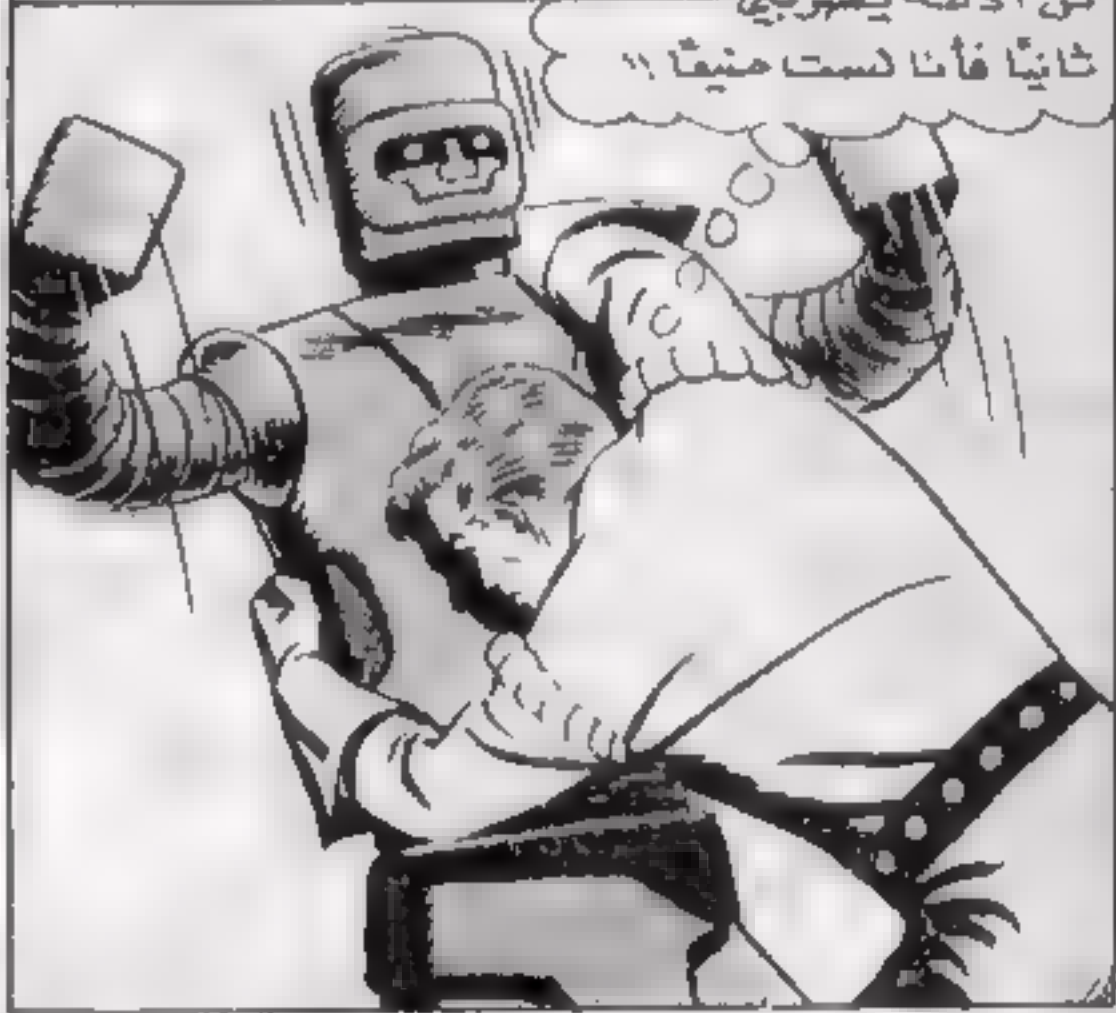
أنت ضي يا عملاق!!

آه!!



أخست " الفتى المدمرة بالدوراء ولكنه حاول الدفاع عن
نفسه ...

لن أدعه يضريني
ثانيًا فأنا لست حقيقًا!!



في تلك المظلمة... في قسم آخر من المركبة الضخمة..

أنظر عيا! هاهو

انتظروا!!

" الفتى الكوي!!"



قضي عليك! هاهاهاها!





وبطبيعة واحدة الترتيب المركبة ...



تم بعد أن أدركت مرة الرجل التالي ...



و أشار ذلك ... في مرة بعيد آخر ...



ما أمنحهم هذه المركبة وما أوسعها ... عجباً كيف وجدت هذه الألبسة الحربية القديمة في مركبة حديثة كهذه!!



ونجاة ...

هذان رجلان آليان ... وهما يهاجماني بالكريبتونيت!!
أخرج السلسلة الكريبتونية!



ولكن في أشار ذلك ... في مكان بعيد عن المركبة ... بدأ شخص يتحرك ...

آخ!!!



وفي لحظة واحدة ... انتهى الأمر!

لقد مات المخلوق البشري!!

آه... لقد تذكرت شيئاً... الساحة... وقد
 صُدمت ثم غبت عن الوعي... وعندما استيقظت
 ... سمعت أحداً يصرخ قائلاً "المركبة
 الذهبية"... إذا كنت مصيباً
 في غلي فيجب أن أذهب
 لأبحث عن الأبطال قبل
 أن يجاههم!



آه! هذا الإ شعاع... لقد تذكرت الآن..
 لمشي الدة الشمس! إن الإشعاع
 نفسه الذي منحني القوة
 الحارة قد أوجع ذاكرتي!



أظن أنني سمعت شيئاً!



دعني مكان عالٍ...
 إن الرجال الآليين قد ساعدوني
 بصهارة... ولقد انتصروا على الجميع
 ماعدا "الفق الكوني" و "الفق الخفي"... إن الفق
 الكوني في مكان مرمي الآن



لقد سقط من هرن
 الصدمة... فلم يبقَ
 إلا "الفق الخفي"!!



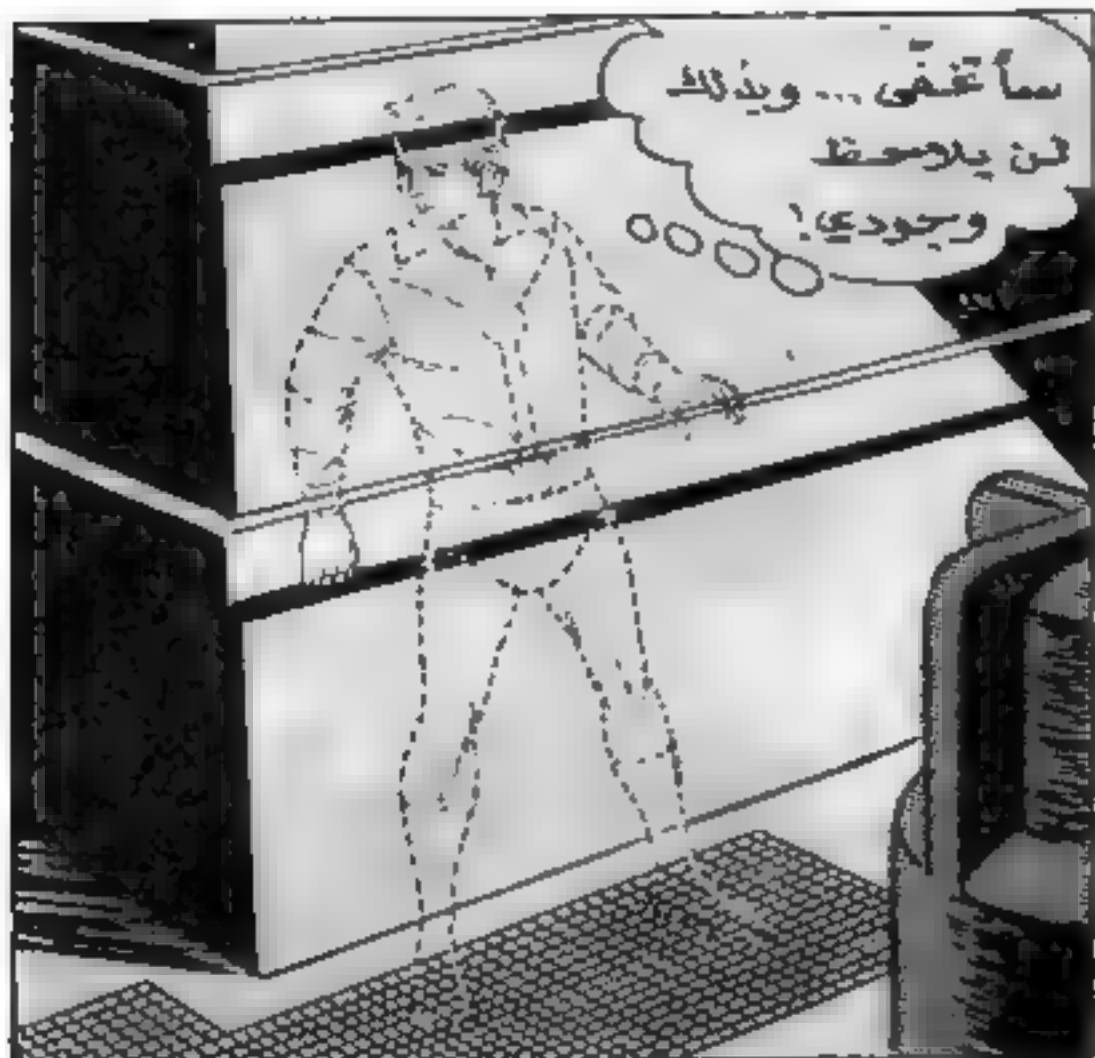
هذه كلابات حديدية تشق الحائط..
 ولا أستطيع بئى ما لدي من القوى
 المخطيسية أن أقفل
 منها... إنها ذهبية!



ولكن عندما بدأ الدكتور فارد الشمر يفتش في أرجاء المركبة
بواسطة جهاز التلفزيون لم يلاحظ شيئاً يقترب منه!



وجدته ...
ولكنه سيلاحظني
قريباً لذلك يجب أن
أهاجمه في الحال



سأ تفتي ... وبذلك
لن يلاحظ
وجودي!

ولكن فجأة انطلقت صاعقة ذهبية من أرجاء المركبة وصبغت الفتي
الغنيمة ...



أنت غني أيها
الفتي ... لا داعي
لرؤيتك فقد وجدت
بواسطة الرادار!

مقط البطل على الأرض بعد أن رآه عنه الخفايا ...

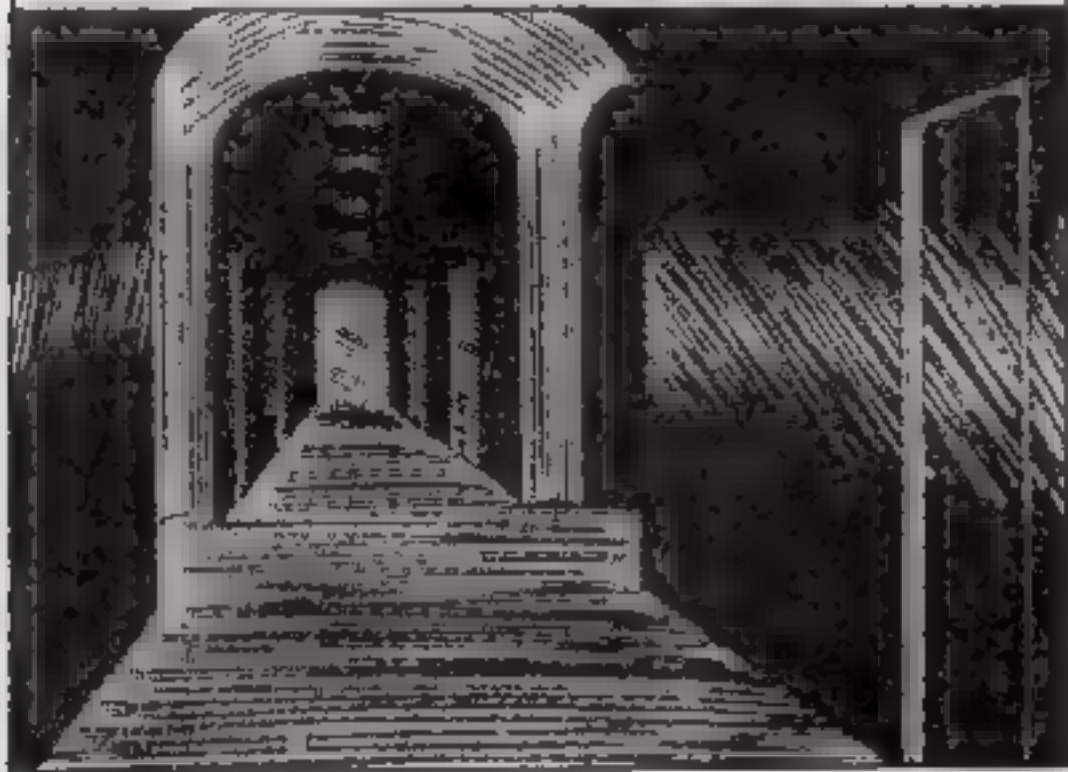


استعدوا أيها الرجال
الآليون لإعدام الأسرى!

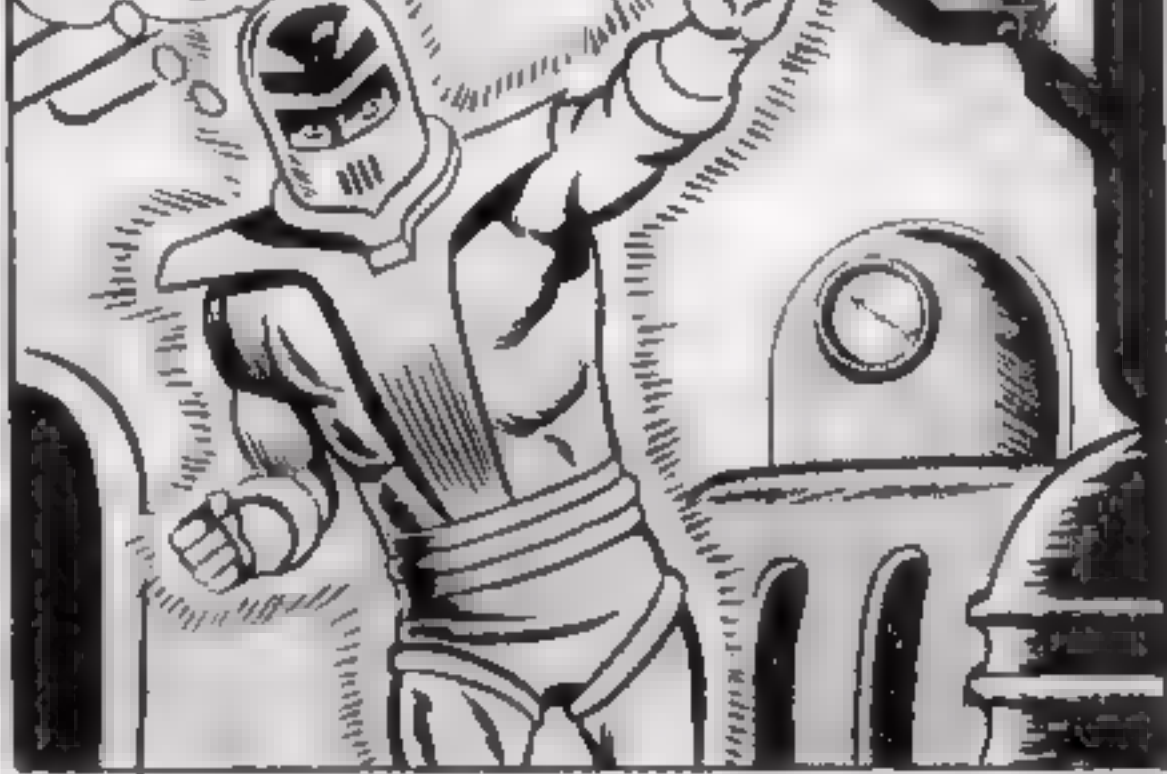


فجعت أخيراً ...
فلقد انتصرت على
فرقة الأبطال الجائرة
وبذلك أصبحت ملك
العالم بأسره!!

ولكن قبل أن يضبط على الفتاح انتباه ... توقف تجاه
النور الساطع الذي يضيئ المركبة ...



هالكت الفرقة! والآن عندما أضغط
على هذا المفتاح تنسلط عليهم
أشعة الشمس التي تدير مركبتي
فتمحوهم جميعاً ما عدا الفتى
التيار الذي سيصوت من أشعة
الكريستاليت!



عليك أن تصدق أيها الرجل
المعتوه!



إن قوتي قد اختفت ...
ما عدا القليل منها ...
ما السبب؟ لا ... لن أصدق
ذلك!



لا فائدة من منعه ...
لنني هالك حتماً!



لا ... سأقاتلك
بقوة أمني وبعد ذلك
أستعيد قوتي الشمسية
لأقاتل الأبطال!

لن تمنعني فلقد توصلت إلى
هدفي ... ومع أنني قدمت
قوة الشمس ولكني
سأقتلك بأسلحتي!



قد يكون ذلك ...
ولكن الأبطال ستنتقم
إني بعد قليل ... فلقد
تحرروا من أسرك!

وكن قبل أن تضرب القذائف بالهدم ... منظر
مستار مخططيسي ...



« الفتي الكوني » !

إن قد أثبتك فولاذية يا غادل ...
وتكن قوي الغنطيسية
تستطيع إيقافها !!



لقد تعافى ألفتى الكوني
وكن لك الحساء الشيع
و الفتاة المزدوجة
و الفتى الخفي !



استسلم يا غادل ...
والآ ... آخ !!

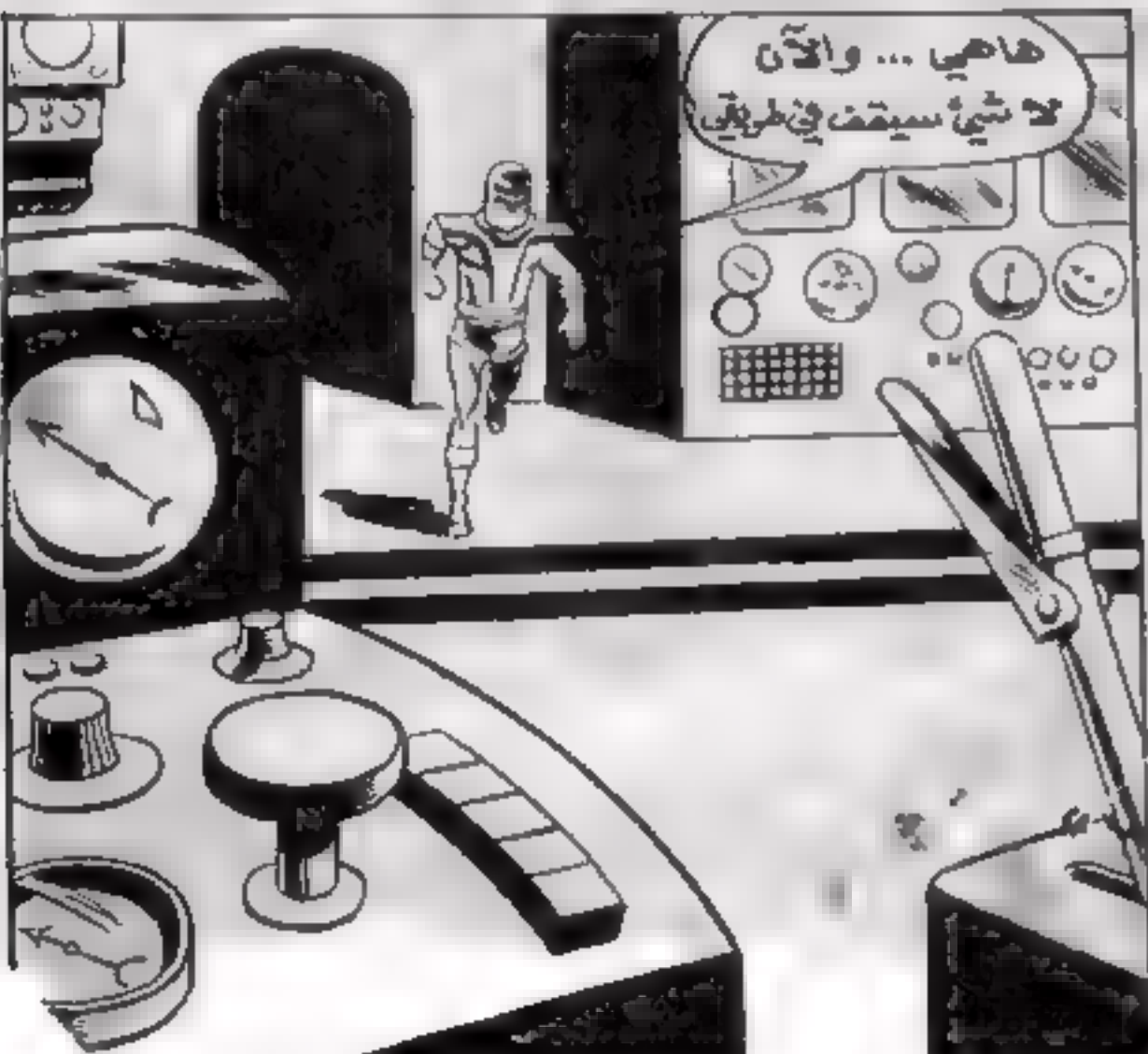
لم أخسر المعركة بعد ...
إن هذه الأشعة
ستفقدكم !



تأثير هذه الأشعة مؤقت وقريباً
سيتم افون ... ثم ماذا أفعل بدون قواي
الشمسية ؟ ولكن إذا استطعت الوصول
إلى سلاحي الجبار فقد يتساقط في الاستيلاء



سيتم في النصر
عندما أصل إلى أجهزة
الضبط !



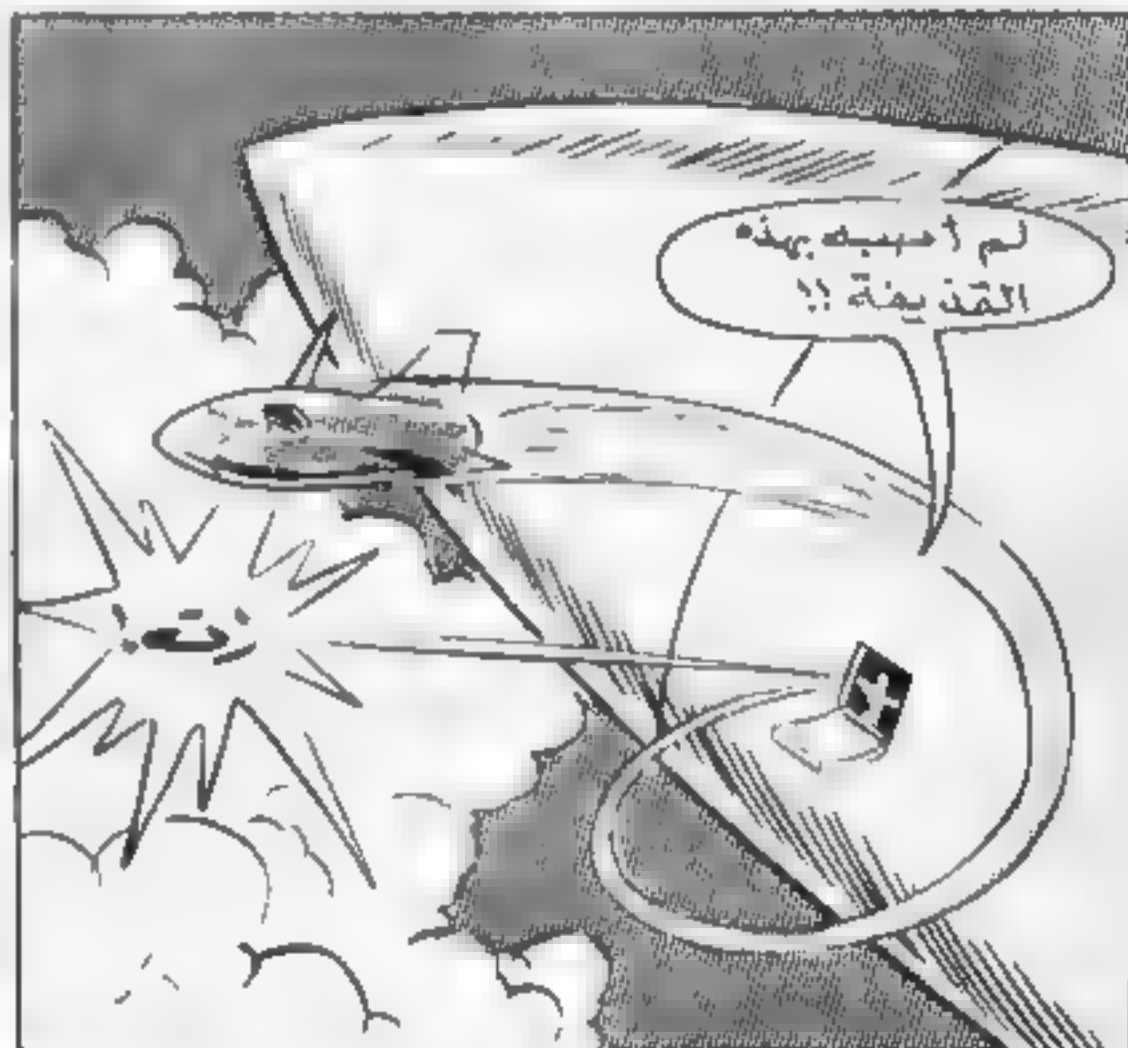
هاهيا ... والآن
لا شيء سيقف في طريقى



وفي أثناء ذلك... حين الداخل عليها تقاتل الأبطالون من الأبطال...



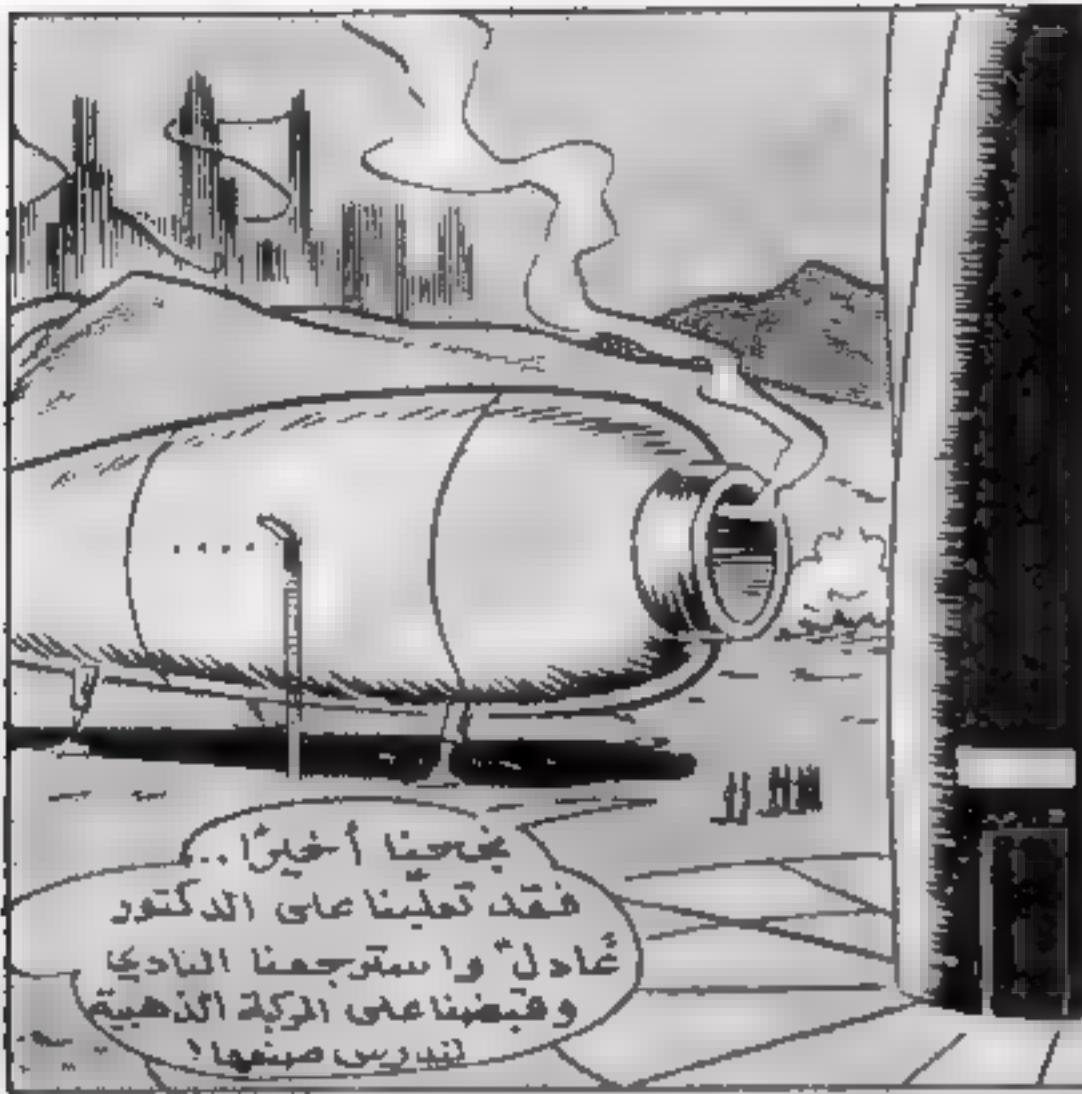
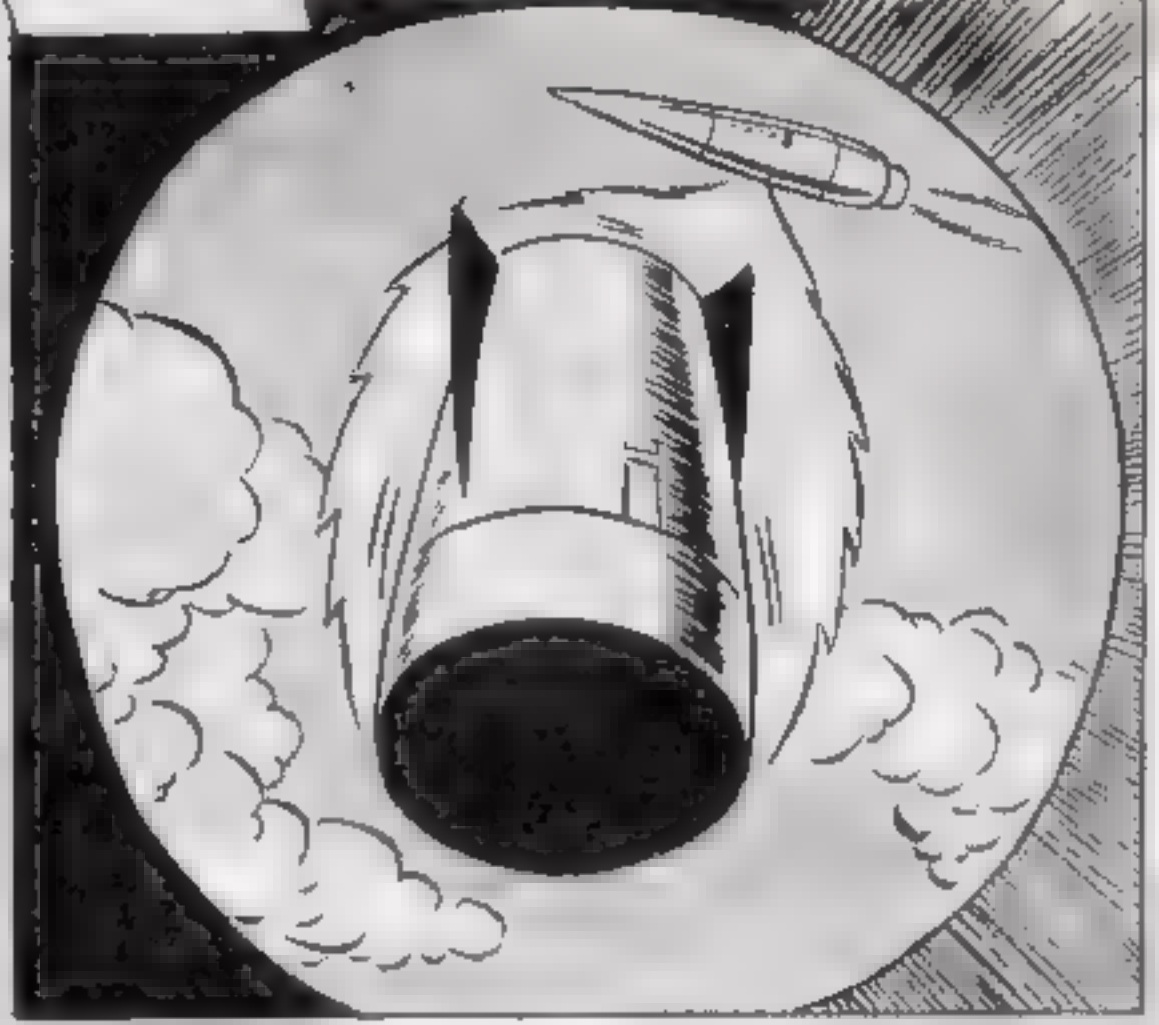
ثم... عندما انطلقت المركبة الصغيرة.



وجدت مدونات عادل أيها الفتي الخفي وهو يذكر كيف نستطيع إصلاح النادي وإرجاعه إلى مكانه... لقد أخباء بين أحياء... ولكننا سنرجع أولاً البناء التجاري!!



... وثأبته أرجعته إلى مكانه الحقيقي...



بجانبنا أخيراً...
فقد تعلمنا على الدكتور
عادل واسترجعنا الناديا
وقبضنا على المركبة الذهبية
لندرس صنعها!

وكان ما كان الدبالة يصلون إلى النادي حتى...

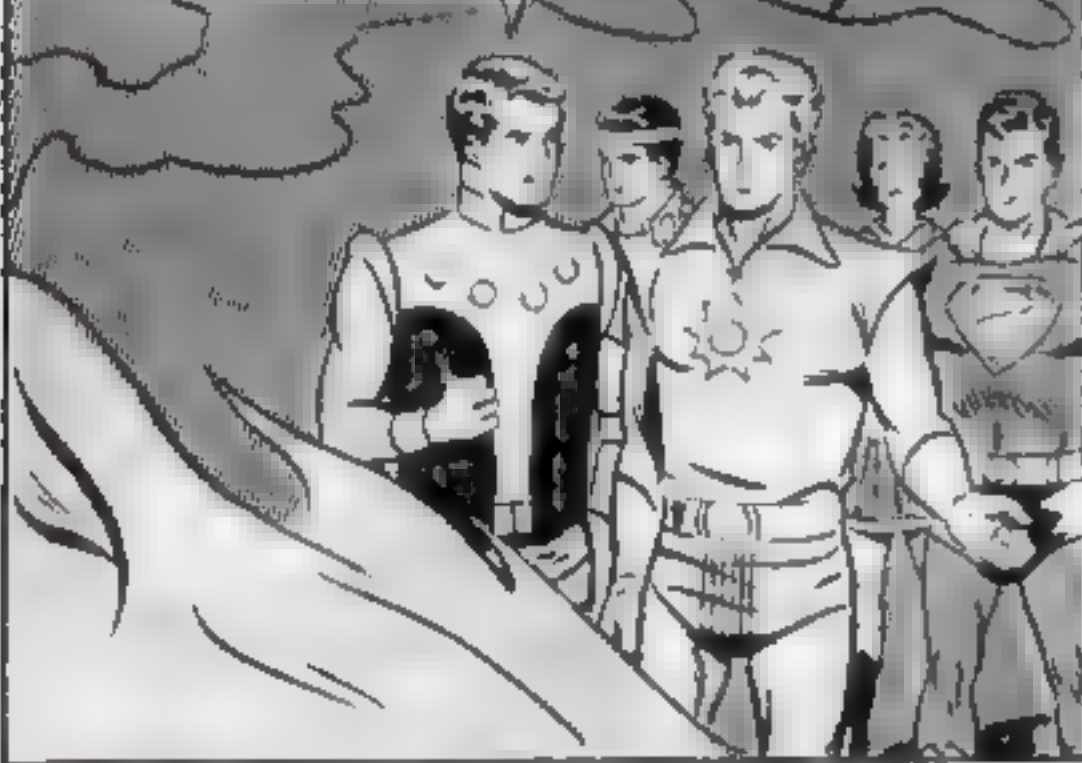


أنظر! لقد تفجرت المركبة... هذه
السدى حذعه!

لحسن الحظ
أننا لم تكن قريين منها!

أظن أن هذه نهاية
مغامراته!!

لقد أخبرتنا أيها الفتى
الشمسي كيف استرجعت
ذاكرتك... ولكنك لم تخبرنا كيف
تفعلت على عادل؟



"لقامون جميعكم أنه من سنرات وضت كان والذي
فاصل" مسؤول عن مملكت ذكي حيث كنت أعمل
بعد أوقات الدراسة..."



"وكان عادل أحد العلماء العظماء فيه... وكان يقضي معظم
أوقاته يعمل سراً في مشروع ليستخرج قوة شمسية عظيمة
من المشع الذهبي..."



«وحالما دخلنا تغيرت المعدات ... فماتت كاملاً وأما أنا وحاولت
فقد أحيينا مجرد طفيقة ...»

«وفي ذات يوم ذهبتُ و«كاملاً» لنفسائهم بعض البضائكم ...»

أقفلا الباب أيها الغبيان!



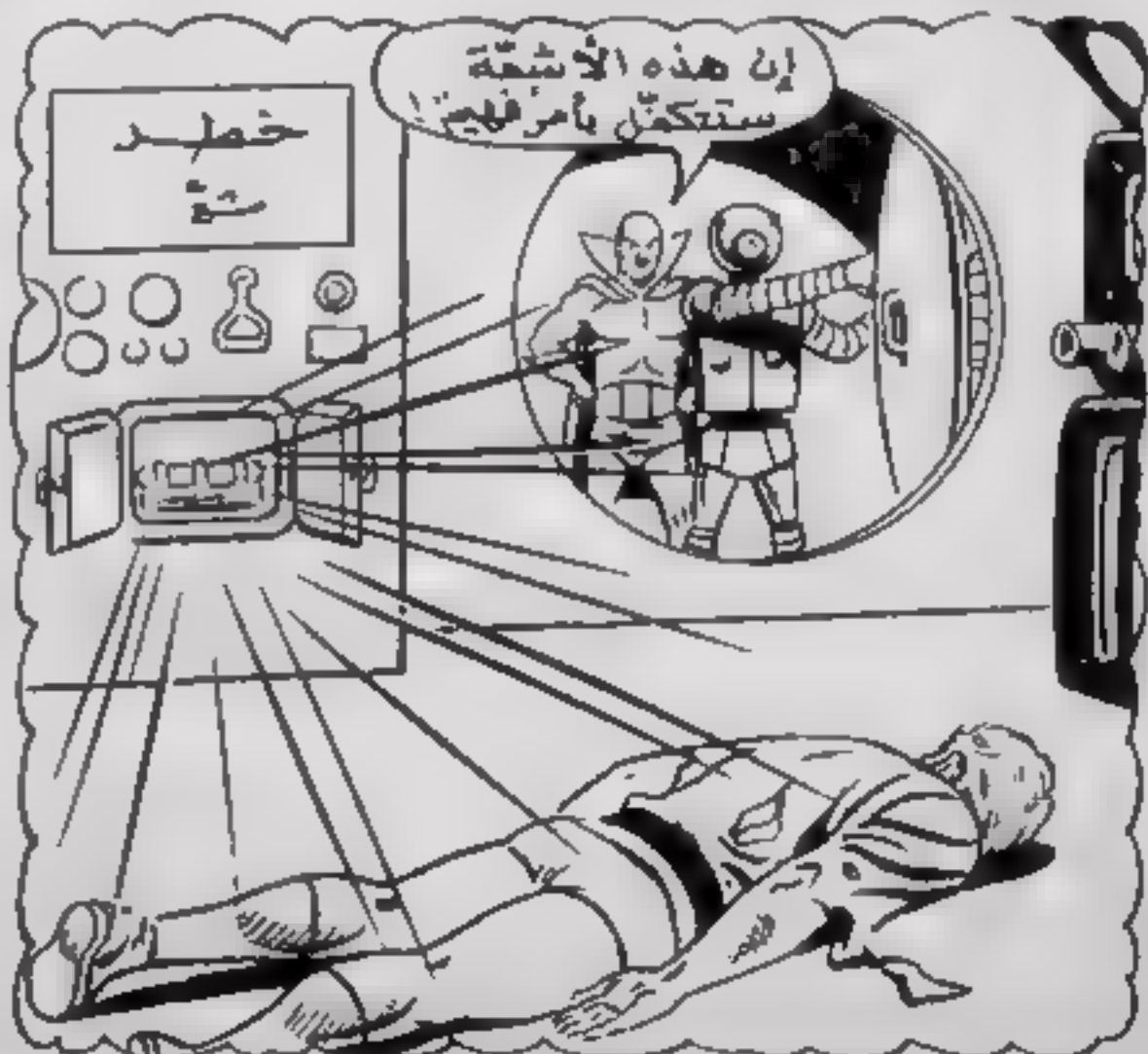
«وفي ساعة متأخرة ذات ليلة قبل أن أعاد العترة ... استخدم
«عادون» حاشد آلياً لينتقم مني!»

«وعندما علم والدي بالأمر طرد «عادون» ... الذي بدوره
ألقى اللوم عليّ وأقسم أن ينتقم مني ...»



«ولكن الأفعى لم تقتلني ... بل زودتني بقوة جوتلتي
إلى «الفتى الشمسية» ...»

«و«كيت» لموت تحت أشعة قوية ...»



... وبعد أن أتم مشروع القوة الشمسية
رجع وصمم أن يملك العالم، ولكنه اكتشف أنني
لا أزال على قيد الحياة وأن قوى الشمسية تهدده بالخطر
فلذلك جعلني أفقد ذاكرتي



ولكنني تعافيت دون أن يعلم وعندما دخلت مركبته
تفطنت أجهزته بسبب وجودي، وبهذه
الطريقة استطعت أن أعقب
عليه
عنه يبقى
بعيداً عني... فإن
ذكر اسمه
يقلقي !!



ولكن الفتى الجبار لم يعلم عندئذ أن بين العنقاء
العالم ...



الانتقام !
سأفاجئهم يوماً
ما وأحطمهم
جميعاً !!

سأرجع لأهلكهم
... وسأرسم خطة
لهلاك الفتى
الشمسي أخفئة
تليق به !



النهاية

ما هي
الفوارق
اله
بين
الرسمين ؟



منه مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

هل تحت أن يكون عندك
من يمتني بشؤون بيتك فجاءاً
لدة أسبوع كامل ؟...
سينظف بيتك ويجهز لك
الطعام وبعد لك الحمام
الساخن ... ولكن ... عائلة
فوزي لم تشعر بالسعادة
عندما أتحت لها هذه
الفرصة ! ستعرف السبب
عندما تكتشف الحقيقة عن :

خادم
نيل فوزي

نعم ... كسبته
في مباراة الكرة !!

إنه يتظاهر بالغباء ولكنه
في الحقيقة يبحث عن براهين
تثبت أنني أفتي الجبار !!

آسف ... لقد وقع صبحن الشورية
من يدي ... سأساعدك الآن
بتعديل ثيابك ... يا إلهي ... لم
أعلم أنك حزنت على وسام من
المدريسة !



ربحت خادماً مدرباً يقوم
بخدمتك وبخدمة أقرانه عائلتك
مدة أسبوع !!

ما أسوأ
حظي !!

في حفلة خيرية ذات مسار ، حالف الحظ نيل فوزي ...

أنا !!

ربح رقم ٣٣ الجائزة
الخاصة ... من
هو صاحب هذا الرقم ؟

مقاييس سندويش



لم تترك عائلة "فوزية" بيوتها الجائزة نظراً لوضعهم
الذي حدث ...



قامت العائلة بأخفاء جميع الأشياء التي تتعلق بالحقائق...



وفي اليوم التالي ... بينما كان "نبيل" يلعب بالكرة مع جيرانه...



قادر "نبيل" الخادم إلى البيت...



بعد ذلك... عندما تابع "جاسم" عمله في تنظيف البيت...



سأترك هذا القذر
لـ "جاسم" لكي ينظفه...
وسأطير الآن بسرعة
من النافذة...

حقاً إن غرفتك بحاجة
لي تنظيف... ماهذه
علبة البشعة؟
ياي! لا أظن أن
كلمة "الكريبتونيت"
الأخضر ستتذكره بشئ...
فهو غريب عن البلدة ولا
يعرف إلا القليل من الجبان



أقتفى الجبار" أثر خادمه فوجده يدخل فجأة للخصوصية...



عشرت يا سيدي على علية
لـ "الكريبتونيت" في بيت فوزي"
فهذا دليل على أن "نبيل"
هو "الفق الجبار"!!

يا إلهي! هذا
خدعة لكشف
القناع عن
شخصيتي السرية!

ولكن عندما رجع "الجبار" في المساء...



إن "جاسم" لم ينظف
هذا... أراه يهتم
بالخروج... سألحقه!!

نعم.. وكان من السهل علينا أن
ندور العجلة بحيث جعل
"نبيل" يربح الجائزة... ثم
"جاسم" هذا ليس سوى رشي...
ها! ها!!



وهذه اللعبة في
الحفلة الخيرية
كانت حتماً فكرة
مدهشة!

ألقى "فواز" زعيم عصبة المصومين نظرة على خطته الماكرة...

إذن كانت نظريتي حادثة... في الشهر الماضي
تخلف ثلاثة فتيان عن الغزوة التي تعدّها المدينت
كل سنة... حذفنا لثنتين منهم وبقي
"نبيل فوزي" المشتبه به!



مارن
رمزي
هاشم
لما في
في المستشفى
كامل
رشدي
فايز
تامر
وعصير وسين
قاسم
عاهر
نبيل فوزي
المشتبه به

سرو الفقه الجبار " ما يكفيه عن الموضوع ...

وفي اليوم التالي ... بدأ الخادم المزيف عمله ...



حاول * الجبار * أن ينفذ الموقف ... ولكنه ...



وعندما غاب اللص عن الوحية ...



وبلّغ سعر ذهب *رشدي* فيه لسان وأدلى بمعلوماته ...



وفي أثناء ذلك كان يتناغم * نبيل مع والده في دمج أحلى لهذا المرقف العريق ..

تصور كيف خدعك
هذا المحتال بالماء
الساخن... وأسوأ من
ذلك هو الخطأ الذي
ارتكبته عندما حاولت
إثباته!



في اليوم التالي بأنه والدته بتنفيذ خطة خاصة ...

ماذا لم تفعل سيارة والدك يا نبيك
كما علي منك ؟ اذهب في الحال
الى غرفتك !

ماذا
يا أمي؟



أشاور دورته حقيقة؟ يعني العتبار بنظره الخارصة... وماذا رأي؟

يا إلهي ... لم يكتفِ بالنظر خلال
القفل بل استخدم مفتاحًا خاصًا
ودخل غرفتي !!

آه... هذا
تمثال بييل
... ها!



لا فائدة من هذه
الأعذار السخيفة .
ستبقى في غرفتك
طيلة النهار!

هذا سيمنع رشدي
من الدخول إلى
الغرفة .. ولو حاول
مراقبته خلال قفل
الباب لن يرى سوى التمثال
جالساً على الكرسي !!



وعندما سمع "موسى" هذا الخبر على الراوي...

خير هام ... أنقذ
الفتى الجبار ثلاثة
أشخاص من الخطر ...
شم ...
إن أرتز هذه اللعبة وأخرج قبل
أن أثير شكوكهم !!
إن " نبيل " غائب وألفق
الجبار يقوم بالمهمات ...
هذا برهان ثانٍ يجب أن
أبلغه للزعيم الليلة ... ولكن يجب



وحيث تلك اللحظة حركت... فجأة...

النجدة...
ستقع علينا
هذه الإشارة!

آه... جاء
- الفقه الجبار في
الوقت المناسب...
الحمد لله!!



وصل "إفتي الجبار" المرتبك إلى بتيه وأخبر والده بما فعله الخادم...



لقد وقعت في شركه مرتين يا بني!

نعم... إذا لم أمتنع هذا اللص من الحصول على البرهان الثالث غداً ستكتشف شخصيتي السرية وبذلك تتحطم روابط عائلتنا السعيدة!

أعذر يا سيدي... فلقد كنت أحمل لك صينية الطعام... سأساعدك الآن بتبديل ثيابك!!

مرة أخرى فوجئ "نبيل" بمحادثة لم تكن في الحبان...



آسف يا سيدي... فلقد كنت أحمل لك صينية الطعام... سأساعدك الآن بتبديل ثيابك!!

ولا يمكنني أن أقنعه أنني لست بحاجة إلى تبديل ثيابي!!

أعذر يا سيدي... فلقد كنت أحمل لك صينية الطعام... سأساعدك الآن بتبديل ثيابك!!

ولقد... أنت لا شك عضو هام في المدرسة... ما هذا الوسام الذي كسبته؟



كسبته في مباراة كرة القدم!

إنه يتظاهر بالغباء ولكنه يعلم تمامًا أن هذا شعار "إفتي الجبار"!!

كسبته في مباراة كرة القدم!

وبعد أن خلع "نبيل" ثيابه وظرفي قفاز بركة "إفتي الجبار" حاول بياسة أن يتخلص من هذا المانع المزعج...



ولكنني سأحاول أن أدور قطع العلوي بسرعة وأستخدم في نفس الوقت قدرتي على التنويم المغناطيسي!!

ثقلت عليك بالتعاس يا "رشد يا" نعم... نعم... الآن... وعندما تستيقظ ستسنى شخصيتي السري

ثقلت عليك بالتعاس يا "رشد يا" نعم... نعم... الآن... وعندما تستيقظ ستسنى شخصيتي السري

وكان "رشد يا" قد أعد لمقاومة... هل سيتغلب التنويم المغناطيسي الجبار عليه؟... ففي اللحظات التالية...



نعم... سحقت... سأ نسى... سأ نسى... حسنًا... سأرجعه إلى حالته الطبيعية الآن... فيها أرجع أنا إلى شخصية "نبيل"!!

نعم... سحقت... سأ نسى... سأ نسى... حسنًا... سأرجعه إلى حالته الطبيعية الآن... فيها أرجع أنا إلى شخصية "نبيل"!!

وكان... بالعطع لم أنسى شيئاً... هاها!



إن البدلة التي رأيتك فيها هي البرهان الثالث... ومحاولتك باستخدام التنويم المغناطيسي فشلت لأنهم قد أعدوني لمقاومة أوامر التنويم المغناطيسي!!

إن البدلة التي رأيتك فيها هي البرهان الثالث... ومحاولتك باستخدام التنويم المغناطيسي فشلت لأنهم قد أعدوني لمقاومة أوامر التنويم المغناطيسي!!

وحين الحالات نعرض عدد من المراسلين إلى بيت "فوزية" ...



نعم... سنكشف لكم عن أعظم سر
في العالم... فسترون "الفق الجبار"
الآن في شخصيته اليومية...

سمعنا أن "الفق
الجبار" يسكن هنا!

ارتباك "نبيل" هو ما عندما رأى الخادم يرفع سماعة
التليفون...
تفضل يا "نبيل" ... كل من هذه الحلوى ...
هاهاها سادعو الآن المراسلين لنشمر
قصة "الفق الجبار" ... ثم سأعلم المدير
ليأتى ويستمع بالحادث!!



إنني أهلك القوة الجبارة... التنفس الجبار
... والمقدرة على الطيران... دعني
أشعل سيكارتك بجمرة نظري... آه...
فشيت... لماذا يا ترى؟
دعنا نشيت إذا
كان حقاً
"الفق الجبار"!



نعم والدليل على ذلك هو
هذه البدلة التي أرتديها!!
إنه
"جاسم"
خادم هنا!!



آه... لقد
خدعني!!
وبالطبع لا يمكننا أن نتصور
أن "فق غيباً" مثلك قد يكون جباراً...



إن شعره
ليس منيعاً...
أنظر!!
وبدلتته قابلة للإتلاف...
أنظر... كيف مرققتها... هذا
ليست سوى قصة هزلية!
طقت!
كن!!

عز "رشدي" الخادم المرتبك وكان أفراد عصابته بانتظاره ...



أيها الحائن !!
ولكن ... يا سيدي ... لم أعرف لماذا ارتديت البدلة المشابهة ... واعتقدت أنني = الفتي الجار !!
السبب أنه بعد استأجرت البدلة المشابهة الهادئة مع المراسلين ...

استعجلت قطع الخبز ودورنا بسرعة ثم نؤمته تنويًا مفضليًا فندبنا ...



ها هي البدلة المشابهة التي أحببناها !!
أشكرك يا أبي ... إن رشدي لم يُعد لهذا النوع من التنويع المفضلي !!

"وعندما أطاعني رشدي ونفذ أوامري ..."



سأرتدي ... هذه البدلة المشابهة ... وسأعتقد ... أنني = الفتي الجار ... عندما ... يأتي الصحفيون ... سأضع بعض المساحيق على وجهه ليبدو شابًا !!

بعد ذلك ... حاولت رشدي أن يساوي الأمر بينه وبين مديره ...



على كل حال عندنا البراهين الثابتة على أن "فيل" هو = الفتي الجار !!
ها هو البرهان أيها الفتي ؟ إلك لم تأت بأي برهان أثبت وجودك معهم !!
أسرعت وراء اللصوص إلى مخبئهم !!

... ونؤمتهم جميعًا تنويًا مفضليًا ...



ستنسبون جميعًا ... البراهين التي بلغها ... لكم ... "رشدي" ...
فجئت بتنويعهم فجاءت ساعًا !!

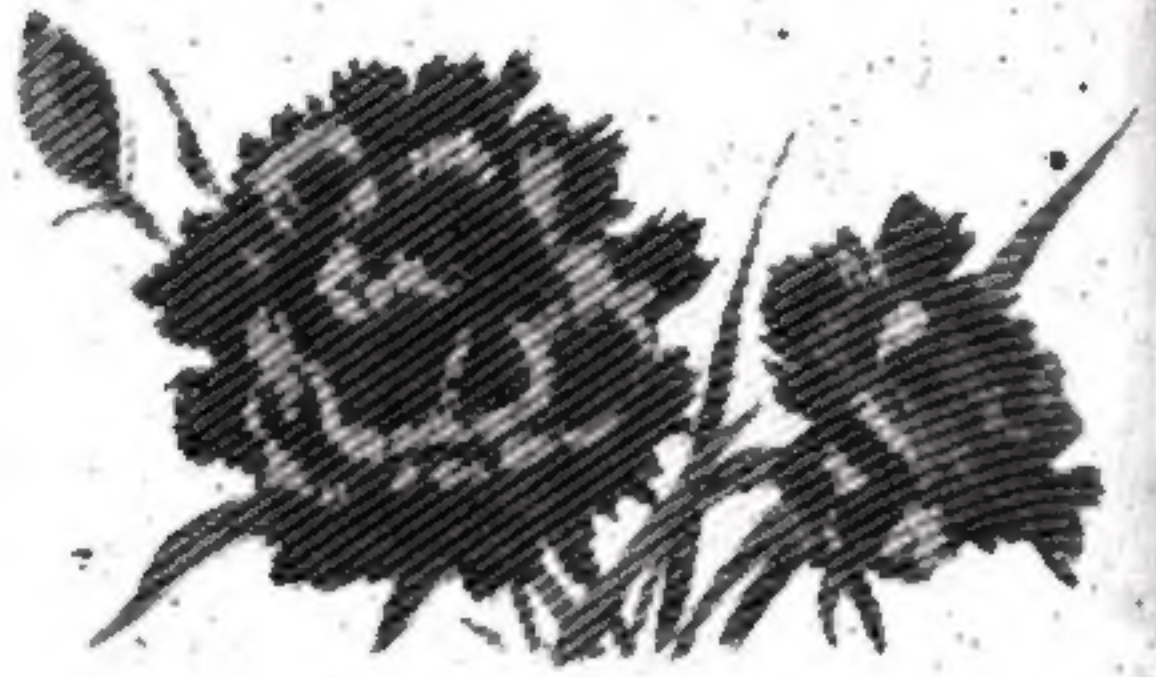
آه ... الآن فهمت ... إن حزنك الكرة التي أصابتني هي التي جعلتني أتخيل تلك البراهين التي تثبت أن "فيل" هو = الفتي الجار !!
فجئت يا أبي ... فقد احتفظت بشخصيتك المروية وانتبهت المسألة !!



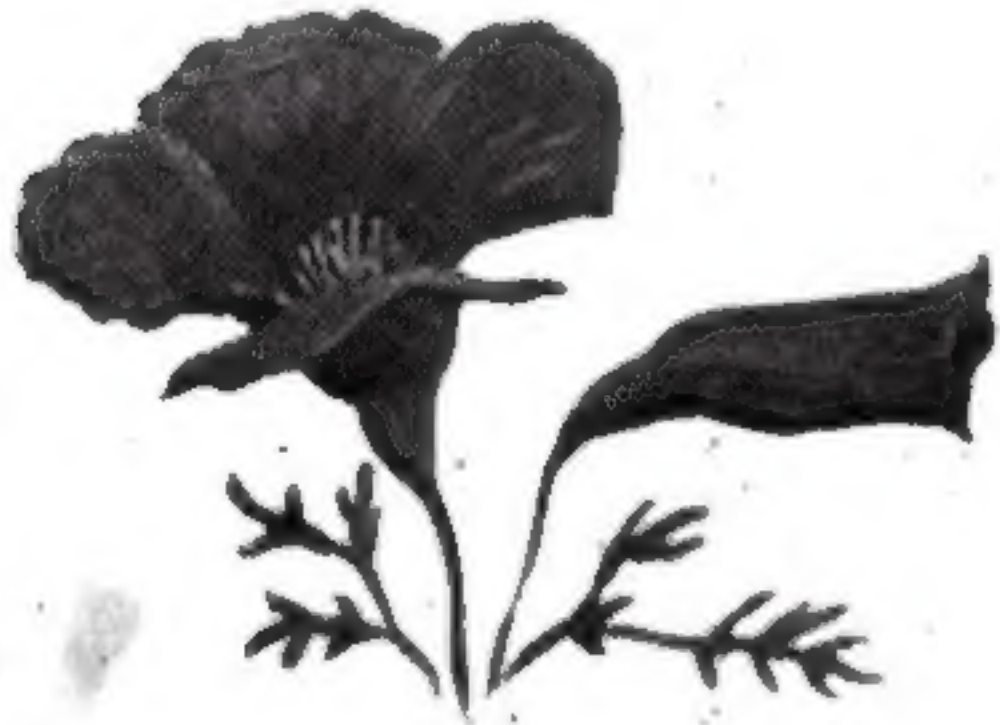
لماذا تزهّر بعض الأزهار قبل غيرها ؟



تتفتح أزهار الصبار هذه أثناء الليل



لماذا تطبق الأزهار أوراقها ليلاً ؟



بعض الأزهار تطبق أوراقها ليلاً والبعض منها يطبقها في الأيام الممطرة بانتظار ظهور الشمس .

الأوراق المطبقة تحمي اللقاح الثمين لأنه إذا أتلّف لا يمكن للحشرات أن تنقله من زهرة إلى أخرى ، فهي عادة تزور الزهرة في الأيام المشمسة حين تجد كمية كبيرة من اللقاح لتنقله .

لا يعني هذا أن الأزهار تغلّس وتقرّر متى تفتح ومتى تطبق ، فهي بالأحرى كأبواب ذات مفصلات تتأثّر بضغط الرطوبة التي تمعد في الزهرة لتأثّر بها بالنور ، حتى إذا خفّ الضور ونقص الماء في المفصلة ارتخت فأطبقت الزهرة أوراقها .

يزهر البنفسج في الربيع والأقحوان في الخريف وغيرها من الأزهار في الصيف سنة بعد سنة كأن فيها منبتها يخبرها متى تتفتح .

فإن بعض الأزهار تزهّر حين يكون الليل قصيراً والنهار طويلاً ، مثلاً تتفتح الأزهار البرية عندما يصبح النهار أربع عشرة ساعة ، ويزهر الأقحوان في الخريف عندما يكون النهار أقصر من الليل .

حاول العلماء أن يكتشفوا سر الزهور و سبب تفتحها في ساعات معينة ووجدوا أنه يمكن تقديم أو تأخير هذا الموعد المعين :

يفتح الأقحوان باكراً إن وضع في مكان مظلم من بعد ظهر يوم إلى ظهر اليوم الثاني ، فالظلمة تؤثر فيه كالليل الحقيقي . لكن إذا أشعل ضوء لمسة قصيرة أثناء هذا الوقت لن تفتح الزهرة لأن الضوء قصر ليلها .

وهذه التجارب تفيد الذين يعطون في الحدائق أو يبيعون الأزهار . فقد ترى أحياناً في حديقة نباتات مغطاة بقماش أسود ، فيطيل ذلك الظلمة فوقها وتزهّر قبل أوانها ، فتباع بأسعار غالية لأنها تفتحت قبل موسمها .

ومع أن هذه التجارب فسّرت للعلماء كيف يحدث كل هذا ، فهي لم تشرح السبب فيه . فهم يعرفون أن في النباتات مادة كيميائية تعمل كزر الكهرباء وتتأثر بالظلمة والنور ، وهي موجودة في كل نبتة ، لكن توقيتها يختلف من زهرة إلى أخرى .

الآل في الآفاق

اسمع يا رضا

الدكتور أنيس فحمة

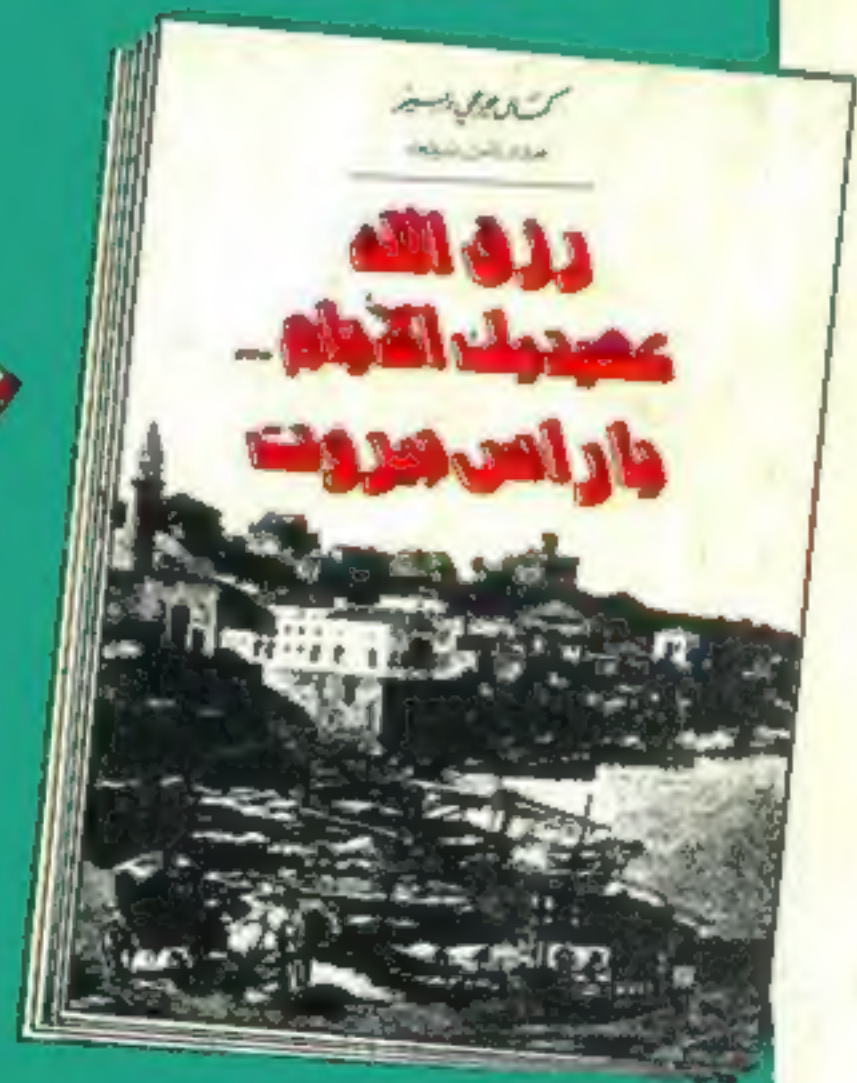
معالم الجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية السليمة وأهلها وعاداتها وحياتها السليمة

رزق الله عبيدك الآفام

نار اس مروت



رامس بيروت من خلال ذكريات أهلها وبواكرهم وحكاياتهم

روائع الطبيعة

البحر: أمساق مدشة

روائع الطبيعة

الطبيعة: شلق وابلان

روائع الطبيعة

النساء: حياة

تُعنى هذه السلسلة بتعريف القاريء عن معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليمة والصورة الغنية

Super Nova





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !